

《華嚴經》「六根互用」之研究

德霖技術學院通識中心 助理教授

陳士濱

摘 要

「六根互用」指如來於一根中能具足「見色、聞聲、嗅香、別味、覺觸、知法」的功德，此義理從《法華經》之「法師功德品」、《涅槃經》之「光明遍照高貴德王菩薩品」、《華嚴經》、《楞嚴經》……等皆有廣泛的討論。如《八十華嚴經》卷 46 之「佛不思議法品」云：「一切諸佛能以眼處作耳處佛事。能以耳處作鼻處佛事。能以鼻處作舌處佛事。能以舌處作身處佛事。能以身處作意處佛事。能以意處於一切世界中住世、出世間種種境界」。唐·澄觀述《華嚴經隨疏演義鈔》卷 73 釋云：「但眼處能作耳處等事，耳處能作眼鼻事等，故六根互用」。本文將探討《華嚴經》「六根互用」之義理及現代科學之實際驗證，並進而探討《度世品經》與六十、八十《華嚴》「離世間品」中的十種「六根」義。

關鍵詞：《華嚴經》、《最勝問菩薩十住除垢斷結經》、《楞嚴經》、六根互用、聯覺

A Study of the “Interaction among the Six Sensory Organs” in the Avatamsaka Sutra

Shi-Bin Chen, Assistant Professor,
General Education Center, De Lin Institute of Technology

Abstract

The term “interaction among the six sensory organs” is employed to refer to the merits of the Buddha who is capable of perfectly embracing in one sensory organ the abilities to “see, listen, smell, distinguish, feel, and understand.” This supernatural power has been widely discussed in “The Merits of Dharma Preachers” of The Dharma Flower Sutra, “The Illuminating Bodhisattva of Noble Virtues” of the Nirvana Sutra, the Avatamsaka Sutra, and the Wirangama-Sutra, etc. In the 46th scroll of the 80-scroll Avatamsaka Sutra—“Inconceivable Qualities of Buddhas,” we encounter a passage which goes thus “all the Buddhas can perform buddha-work originally done by ears through eyes, buddha-work originally done by nose through ears, buddha-work originally done by tongue through nose, buddha-work originally done by body through tongue, buddha-work originally done by intentions through body. The varieties of worldly phenomena arise from the workings of intentions.” Also, the Tang-dynasty Dharma Master Cheng-kuan, in the 73rd scroll of his Interpretations of the Avatamsaka Sutra, observed that “the buddha-work achieved by ears can well be performed by eyes, nose . . . and so forth, and vice versa. This is the so-called interaction among the six sensory organs.” This paper aims to discuss the meanings and the scientific evidences of the “interaction among the six sensory organs.” Moreover, the ten kinds of the “six sensory organs” recorded in the “Detachment from the World” of Avatamsaka Sutra and the Universal Liberation Sutra will be explored.

一、前言

佛典中出現「六根互用」的思想由來已久，最早極可能是出現在西晉・竺法護譯（公元 286）的《正法華經》第六卷「歎法師品第十八」，即鳩摩羅什譯的「法師功德品第十九」。隋・智者大師將此品解釋成「六根互用」義並做歸納，如《妙法蓮華經文句》云：

此章明(六根)互用者。

鼻知好惡、別貴賤，觀天宮莊嚴等，則鼻有「眼用」。

讀經說法，聞香能知，鼻有「耳用」。

諸樹花果實，及蘇油「香氣」，鼻有「舌用」。

入禪、出禪，禪有「八觸」故，「五欲」嬉戲亦是「觸法」，鼻有「身用」。

染欲癡恚心，亦知修善者，鼻有「意用」。

「鼻根」自在，勝用若茲。例五根亦如是，舌根章亦如是。¹

底下將《正法華經》、《妙法蓮華經》及《妙法蓮華經文句》整理歸納如下表：

西晉・ <u>竺法護</u> 譯 《正法華經》（公元 286 年譯出）	後秦・ <u>鳩摩羅什</u> 譯 《妙法蓮華經》（公元 406 年譯出）
微妙好薰，眾木檻香，男子女人，童子女類，其心頓處，各各異品。人間所生，諸香參差，在在茲殖，青蒼雜遘。又知大國，轉輪聖王，所據柔仁，自由力強。於彼所有，難縷字名，眾眾異香，皆分別之。財物珍寶，若干甚多，藏去著之，於何所地，有玉女寶，及餘珍異，時彼菩薩，悉曉了香。	及知眾生香，男子女人香，說法者遠住，聞香知所在。大勢轉輪王，小轉輪及子，群臣諸宮人，聞香知所在。身所著珍寶，及地中寶藏，轉輪王寶女，聞香知所在。 ➔鼻有「眼用」。
或時在座，若復床臥，以香塗身，菩薩悉知。歌戲娛樂，一切神足，明哲智者，鼻力悉聞。	諸天若行坐，遊戲及神變，持是《法華》者，聞香悉能知。

¹ 參《妙法蓮華經文句》卷 10〈釋法師功德品〉。詳 CBETA, T34, no. 1718, p. 140, b。

若有奉持，此經善訓，以快妙香，及麻油香，若干種類，及華實香，所在安住，又嗅悉知。 以香分別，腹中男女。復自識知，身所從來，又亦曉了，誼法科律。採觀其人，安隱苦樂，童男力勢，福應所獲。男子所願，眾多悉知， 其諸天人，所有宮殿，上妙下極，及中間宮，種種之品，如斯色像，於是住立，鼻力嗅之。又復分別，遊觀之園，諸天之法，眾明寂然，亦復曉了，尊妙宮殿，諸天子等，所遊戲處。於是建立，悉嗅天香。 三十二天，至第一天，諸天大梵，所遊宮殿，彼以鼻嗅，悉能知之。住已不住，皆能曉了，諸所遠近，無不開達。終沒若生，前世宿命，以鼻嗅之，知斯本末。²	➔鼻有「耳用」。 諸樹華菓實，及酥油香氣，持經者住此，悉知其所在。 ➔鼻有「舌用」。 以聞香力故，知男女所念，染欲癡恚心，亦知修善者。 ➔鼻有「意用」。 諸天若聽法，或受五欲時，來往行坐臥，聞香悉能知。 ➔鼻有「身用」。 入禪出禪者，聞香悉能知。光音遍淨天，乃至有頂，初生及退沒，聞香悉能知。³ ➔鼻有「身用」。
---	--

接下來是北涼·曇無讖（Dharma-rakṣa 385～433）譯的《大般涅槃經》，在「光明遍照高貴德王菩薩品」中一段有關「八種自在名為我」的道理，其中第五種即是「根自在」；所謂「根自在」就是「六根互用」之義，如經云：

五者「根自在」故。云何名為「根自在」耶？如來一根，亦能見色、聞聲、嗅香、別味、覺觸、知法。如來六根，亦不見色、聞聲、嗅香、別味、覺觸、知法。以「自在」故，令「根自在」。如是「自在」，名為「大我」。⁴

² 以上內容參《正法華經》卷 8〈18 歎法師品〉。詳 CBETA, T09, no. 263, p. 120, b10～121a。

³ 以上內容參《妙法蓮華經》卷 6〈19 法師功德品〉。詳 CBETA, T09, no. 262, p. 48, c18～26。

⁴ 以上參《大般涅槃經》卷 23〈10 光明遍照高貴德王菩薩品〉。詳 CBETA, T12, no. 374, p. 503, a。另宋·慧嚴譯《大般涅槃經》卷 21〈22 光明遍照高貴德王菩薩品〉亦云：「云何名為根自在耶？如來一根亦能見色、聞聲、嗅香、別味、覺觸、知法。如來六根亦不見色、聞聲、嗅香、別味、覺

所謂「一根」即指「眼、耳、鼻、舌、身、意」六根中其中任何一根皆能具足「見色、聞聲、嗅香、別味、覺觸、知法」的能力。

在《華嚴經》中則有三品提到「六根互用」之意，分別是「佛不思議法品、十定品、賢首品」。如八十《華嚴》之「佛不思議法品」云：「一切諸佛能以眼處作耳處佛事。能以耳處作鼻處佛事。能以鼻處作舌處佛事。能以舌處作身處佛事。能以身處作意處佛事。能以意處於一切世界中住世、出世間種種境界，一一境界中能作無量廣大佛事，是為諸佛『第八自在法』」。⁵唐·澄觀述《華嚴經隨疏演義鈔》釋云：「但眼處能作耳處等事，耳處能作眼鼻事等，故六根互用」。⁶澄觀大師對《華嚴經》「六根互用」之義曾以六個小標題來作說明，如下所示：

「六根互用」，今約十八界明，則有數重之互。

一、諸根互(用)。

二、分圓互(用)。毛孔身根中，互能入「眼」等定故。

三、一多互(用)。謂「一根」頓作「多根」事故。

四、根境互(用)。謂根入「境定」，如「賢首品」說。以此云法界必該「十八界」故。

五、復有「一根」入「多境」。「一境」入「多根」。

六、復有以「六識」對「境」，以明「互入」等也。⁷

第一點「諸根互用」即佛菩薩身上所有的「諸根」都可以互相作用，在《華嚴經》中說菩薩皆能具足「十頭、十眼、十耳、十鼻、十舌、十身、十手、十足、十地、十智」的不可思議境界。⁸其次是大家最熟悉的觀世音菩薩所具的「四種」不可思議妙德，「第一種」不可思議妙德就是由「六根互用」所獲得的千手千眼境界，⁹如《楞嚴經》云：「善獲『四不思議』無作妙德：一者、由我初獲妙『妙聞

觸、知法。以自在故，令根自在。如是自在，名為大我」。詳 CBETA, T12, no. 375, p. 746, c。

⁵ 參《大方廣佛華嚴經》卷 46〈33 佛不思議法品〉。詳 CBETA, T10, no. 279, p. 245, b。佛馱跋陀羅譯的六十《華嚴》則云：「一切諸佛能以眼入作耳入佛事，能以耳入作鼻入佛事，能以鼻入作舌入佛事，能以舌入作身入佛事，能以身入作意入佛事，能以意入於一切世界種種境界，世間境界，出世間境界，於一一境界能作佛事，是為一切諸佛自在正法」。參《大方廣佛華嚴經》卷 30〈28 佛不思議法品〉。詳 CBETA, T09, no. 278, p. 594, a。

⁶ 參《大方廣佛華嚴經隨疏演義鈔》卷 73〈27 十定品〉。詳 CBETA, T36, no. 1736, p. 582, b。

⁷ 參《大方廣佛華嚴經隨疏演義鈔》卷 73〈27 十定品〉。詳 CBETA, T36, no. 1736, p. 582, b。

⁸ 參《大方廣佛華嚴經》卷 34〈32 寶王如來性起品〉。詳 CBETA, T09, no. 278, p. 616, c。

⁹ 明太宗的文皇帝曾御製「觀音讚」，內容也是以「六根互用」之說歌頌觀世音菩薩。如云：「大聖

心』，心精(純精真心)遺聞，見聞覺知，不能分隔，成一圓融(六根互用圓融)，清淨寶覺，故我能現眾多妙容，能說無邊祕密神呪。其中或現一首、三首、五首、七首、九首、十一首，如是乃至一百八首，千首、萬首、八萬四千爍迦囉(Oakala 無量;碎散)首(頭也)；二臂、四臂、六臂、八臂、十臂、十二臂，十四、十六、十八、二十，至二十四，如是乃至一百八臂、千臂、萬臂，八萬四千母陀羅(mudr2 手印)臂；二目、三目、四目、九目，如是乃至一百八目、千目、萬目，八萬四千清淨寶目」。¹⁰另外觀世音菩薩「十四種」無畏功德的「第十三」也是屬於「六根圓通」的境界，如《楞嚴經》云：「十三者，六根圓通(六根互用圓滿通達)，明照(妙明照耀)無二(無二無別)，含(含裹)十方界」。¹¹

第二點「分圓互用」：指於身上所有毛孔等諸根都能入「眼」之「三昧定」、入「耳」之「三昧定」……入「意」之「三昧定」。這個觀點主要從八十《華嚴經·十定品》的二段經文來，如云：

佛子！云何為菩薩摩訶薩「一切眾生差別身三昧」？佛子！菩薩摩訶薩住此三昧，得十種無所著……菩薩摩訶薩於此三昧，內身入，外身起；外身入，內身起……「眼處」入，耳處起；「耳處」入，眼處起；「鼻處」入，舌處起；「舌處」入，鼻處起；「身處」入，意處起；「意處」入，身處起；自處入，他處起……三世入，剎那起；剎那入，三世起。¹²

佛子！云何為菩薩摩訶薩「法界自在三昧」？佛子！此菩薩摩訶薩於自「眼處」乃至「意處」入「三昧」，名「法界自在」。菩薩於自身一一「毛孔」中入此「三昧」，自然能知諸世間，知諸世間法……以於法界得自在故，善分別眼，

自在觀世音，百千萬億應無盡。神通無礙無所住，大慈大悲愍眾生。『六根互用』智慧深，聞思修入三摩地。濟度隨機而顯現，有如一月印千江」。參《佛說聖觀自在菩薩梵讚》。詳 CBETA, T20, no. 1055, p. 70, c。

¹⁰ 參《楞嚴經》卷 6。詳 CBETA, T19, no. 945, p. 129, c。

¹¹ 參《楞嚴經》卷 6。詳 CBETA, T19, no. 945, p. 129, b。

¹² 以上經文參《大方廣佛華嚴經》卷 42〈27 十定品〉。詳 CBETA, T10, no. 279, p. 218, c。同屬「華嚴部」的《最勝問菩薩十住除垢斷結經》卷 6〈15 碎身品〉與《華嚴經》也有相同的經文，如下所說：「佛告最勝：菩薩摩訶薩入碎身定，使菩薩入此定，具足十種如住……入『極遠』有形眾生定；從『極遠』眾生定起。入『極近』眾生定，從『極近』眾生定起。入眼入定，從眼入定起。入耳入定，從耳入定起。入眼入定、入鼻入定，從舌入定起。入舌入定、從，鼻入定起。入身入定，從意入定起。入自入定，從自入定起。入他入定，從他入定起……入現在定，從現在定起。入過去定，從過去定起。入未來定，復入三世定」。詳 CBETA, T10, no. 309, p. 1007, c。

善分別耳，善分別鼻，善分別舌，善分別身，善分別意，如是種種差別不同，悉善分別盡其邊際。¹³

第三點「一多互用」：指「一根」可作「多根」諸事，如一「眼根」可同時作出其餘五根之事。如：《華嚴經隨疏演義鈔》云：「『眼根』發『耳識』，而能嗅於香等」。¹⁴

第四點「根境互用」：指諸佛菩薩能於「六根」中入「正定」，也能於「六塵妄境」中「出定」，達到「六根入定、六塵出定」的境界。這觀點主要引自六十《華嚴經》的「賢首菩薩品」、八十《華嚴經》的「賢首品」，及內容多與《華嚴經》之「十住品、賢者品」相同的趙宋·法天譯《大方廣總持寶光明經》。底下將三種經文對照如下：

六十《華嚴經》 「賢首菩薩品」	八十《華嚴經》 「賢首品」	《大方廣總持寶光明經》 卷五
於「眼根」中入正受， 於「色法」中三昧起， 示現色法不思議， 一切天人莫能知。 於「色法」中入正受， 於眼起定念不亂， 觀「眼」無生無自性， 說空寂滅無所有。	於「眼根」中入正定， 於「色塵」中從定出， 示現色性不思議， 一切天人莫能知。 於「色塵」中入正定， 於眼起定心不亂， 說「眼」無生無有起， 性空寂滅無所作。	彼於「眼塵」三昧中， 能現大「色」諸境界， 見此不可思議色， 天上人間悉愕然。 既觀「色塵」三昧已， 作是思惟「眼塵」境， 「眼」之自性非生滅， 是故開闡無相空。
於「耳根」中入正受， 於「聲法」中三昧起， 分別一切諸音聲， 諸天世人莫能知。 於「聲法」中入正受， 於耳起定念不亂， 觀「耳」無生無自性，	於「耳根」中入正定， 於「聲塵」中從定出， 分別一切語言音， 諸天世人莫能知。 於「聲塵」中入正定， 於耳起定心不亂， 說「耳」無生無有起，	或有「耳塵」三昧中， 能現大「聲」諸境界， 入於一切語言音， 天上人間悉愕然。 既觀「聲塵」三昧已， 審諦思惟「耳塵」境， 「耳」之自性非生滅，

¹³ 以上經文參《大方廣佛華嚴經》卷42〈27 十定品〉。詳 CBETA, T10, no. 279, p. 220, c。

¹⁴ 參唐·澄觀述《大方廣佛華嚴經隨疏演義鈔》卷41〈20 偈讚品〉，詳 CBETA, T36, no. 1736, p. 318, c。

說空寂滅無所有。	性空寂滅無所作。	是故開闡無相空。
於「鼻根」中入正受， 於「香法」中三昧起， 分別一切諸香法， 諸天世人莫能知。 於「香法」中入正受， 於鼻起定念不亂， 觀「鼻」無生無自性， 說空寂滅無所有。	於「鼻根」中入正定， 於「香塵」中從定出， 普得一切上妙香， 諸天世人莫能知。 於「香塵」中入正定， 於鼻起定心不亂， 說「鼻」無生無有起， 性空寂滅無所作。	或有「鼻塵」三昧中， 能現大「香」諸境界， 如是「妙香」悉遍入， 天上人間悉愕然。 既觀「香塵」三昧已， 復諦思惟「鼻塵」境， 「鼻」之自性非生滅， 是故開闡無相空。
於「舌根」中入正受， 於「味法」中三昧起， 分別一切諸味法， 諸天世人莫能知。 於「味法」中入正受， 於舌起定念不亂， 觀「舌」無生無自性， 說空寂滅無所有。	於「舌根」中入正定， 於「味塵」中從定出， 普得一切諸上味， 諸天世人莫能知。 於「味塵」中入正定， 於舌起定心不亂， 說「舌」無生無有起， 性空寂滅無所作。	或有「舌塵」三昧中， 能現大「舌塵」境界， 如是「上味」普周遍， 天上人間悉愕然。 既得「上味」三昧已， 審諦思惟「舌塵」境， 「舌」之自性非生滅， 是故開闡無相空。
於「身根」中入正受， 於「觸法」中三昧起， 分別一切諸觸法， 諸天世人莫能知。 於「觸法」中入正受， 於身起定念不亂。 觀「身」無生無自性， 說空寂滅無所有。	於「身根」中入正定， 於「觸塵」中從定出， 善能分別一切觸， 諸天世人莫能知。 於「觸塵」中入正定， 於身起定心不亂， 說「身」無生無有起， 性空寂滅無所作。	或有「身塵」三昧中， 能現大「觸塵」境界， 世間「觸塵」普遍入， 天上人間悉愕然。 既觀「觸塵」三昧已， 「身塵」遍起諦思惟， 「身」之自性非生滅， 是故開闡無相空。
於「意根」中入正受， 於「諸法」中三昧起， 分別一切諸法相， 諸天世人莫能知。	於「意根」中入正定， 於「法塵」中從定出， 分別一切諸法相， 諸天世人莫能知。	或有「心塵」三昧中， 能現大「法塵」境界， 既觀「法塵」三昧已， 復諦思惟「心塵」境，

於「諸法」中入正受， 於意起定念不亂， 觀「意」無生無自性， 說空寂滅無所有。 ¹⁵	於「法塵」中入正定， 從意起定心不亂， 說「意」無生無有起， 性空寂滅無所作。 ¹⁶	「心」之自性非生滅， 是故開闡無相空。 ¹⁷
--	--	--------------------------------------

這種從「六根入定」而從「六塵出定」的境界在八十《華嚴經》的「十定品」中被稱為「同中入定異中起，異中入定同中起」。¹⁸

第五點「一根入多境、一境入多根」：如一「眼根」可同時入「聲、香、味、觸、法」諸塵境；一「塵境」亦可同時入「眼、耳、鼻、舌、身、意」諸六根。如《華嚴經隨疏演義鈔》云：「『眼根』發於『眼識』，而了『六境』，餘根亦爾」。¹⁹

第六點「六識對境而互入」：如「眼識」能入「聲塵」之境，或入「香塵」之境，「六識」與「六境」皆能互入運用。如《華嚴經隨疏演義鈔》云：「『眼根』能發『六識』，以了『六境』」。²⁰

澄觀大師分別以六點解釋「六根互用」義，已將《華嚴經》「佛不思議法品、十定品、賢首品」三品中的「六根互用」思想詮釋的很圓滿了。底下再將「六根互用」義作進一步的詳細探討。

二、「六根互用」為諸佛菩薩自在法

「六根互用」為諸佛菩薩的自在神通力法，在《楞伽經》中記載其餘國土的佛陀在宣揚法義時並非只用「舌根」，有時用「眼根」說法，有時用「身根」說法，如經中舉出的九種「說法」的方式，如云：

¹⁵ 以上內容參《大方廣佛華嚴經》卷 7〈8 賢首菩薩品〉。詳 CBETA, T09, no. 278, p. 438, c。

¹⁶ 以上內容參《大方廣佛華嚴經》卷 15〈12 賢首品〉。詳 CBETA, T10, no. 279, p. 77, c。

¹⁷ 以上內容參《大方廣總持寶光明經》卷 5。詳 CBETA, T10, no. 299, p. 902, a。

¹⁸ 參八十《大方廣佛華嚴經》卷 42〈27 十定品〉。詳 CBETA, T10, no. 279, p. 220, a。

¹⁹ 參唐·澄觀述《大方廣佛華嚴經隨疏演義鈔》卷 41〈20 偈讚品〉，詳 CBETA, T36, no. 1736, p. 318, c。

²⁰ 參唐·澄觀述《大方廣佛華嚴經隨疏演義鈔》卷 41〈20 偈讚品〉。詳 CBETA, T36, no. 1736, p. 318, c。

大慧！非一切佛國土^(皆以)「言語說法」，何以故？以諸「言語」唯是人心分別說故。是故大慧！

有佛國土「直視不瞬，口無言語」，名為說法。

有佛國土「直爾示相」，名為說法。

有佛國土但「動眉相」，名為說法。

有佛國土唯「動眼相」，名為說法。

有佛國土「笑」說法。

有佛國土「欠呿(張口)」²¹說法。

有佛國土「咳」(咳嗽)說法。

有佛國土「(憶)念」說法。

有佛國土「身」說法。²²

以上這九種代表佛陀能以「六根互用」的方式說法度眾，不限於只用「舌根」說法。屬於「華嚴部」的《度世品經》中則說菩薩的六根皆有「十事」不可思議的妙用，如只要「眼見」諸佛，則六根皆得「歡悅」。所有六根都「無所障塞、無怪」，諸根也可入於如來的「十種之力」，²³如彼經云：

菩薩「諸根」有十事。何謂為十？

- ①諸菩薩等，若「見」諸佛，諸根歡悅，欣然不還。
- ②好樂諸佛，奉敬經典，靡所不達。
- ③菩薩不迴，一切「諸根」，無所「障塞」。
- ④心常堅住，其所修行，莫能廢者。
- ⑤諸根微妙，曉了分別，智度無極。
- ⑥諸菩薩「意」，無有進退，勸誨眾生，志如金剛。

²¹ 「欠呿」二字在《大乘入楞伽經》卷3〈2 集一切法品〉譯為「𦣻呻」，即指「打哈欠」。詳 CBETA, T16, no. 672, p. 603, a。

²² 參《入楞伽經》卷4〈3 集一切佛法品〉，詳 CBETA, T16, no. 671, p. 534, b。

²³ 「如來十力」之說可參《大方廣佛華嚴經》卷14〈11 淨行品〉云：「處非處智力、過未現在業報智力、根勝劣智力、種種界智力、種種解智力、一切至處道智力、禪解脫三昧染淨智力、宿住念智力、無障礙天眼智力、斷諸習智力」。詳 CBETA, T10, no. 279, p. 69, c。或參閱同屬「華嚴部」的《大方廣總持寶光明經》卷1云：「菩薩發心住……為求如來『一切智、一切相智』，是故名『初發心住』。又學如是『十力』，何等為十？謂：一、處非處智力，二、過現未來福業報智力，三、禪定解脫三昧智力，四、至一切處道智力，五、無數種種界智力，六、無數種種勝解智力，七、根勝劣智力，八、宿住憶念智力，九、天眼智力，十、無漏智力」。詳 CBETA, T10, no. 299, p. 886, b。

- ⑦消化諸法，破壞眾惡，其明堅強，靡所不照。
 - ⑧見諸如來，光耀所在，「諸根無怪」。
 - ⑨開士之心，了如來身，合為一體。
 - ⑩其菩薩「意」，至無限際，入於「如來十種之力」。
- 是為菩薩十事諸根。²⁴

「六根互用」雖為諸佛菩薩的自在神通力，但菩薩要修行到何種程度才能具此能力呢？歷代祖師的看法不盡相同，有說「十信」或「初住」²⁵以上，或「十地」²⁶菩薩等不同說法。隋·智者大師說：此是已證「圓教」的「十信位」及「入假位」。如大師的《摩訶止觀》云：

圓教「十信」，六根淨時，即遍見聞十法界事。若是入空，尚無一物。既言「六根互用」，即是「入假位」也。²⁷

唐·道宣撰《四分律含注戒本疏行宗記》也如是說：

佛能「諸根互用」及大菩薩等，此據「十信」已去，六根淨位。²⁸

「六根互用」位當「十信」之說法，也詳見《楞嚴經》「識陰盡」的經文，如云：

銷磨（銷鎔磨煉）六門（六根門頭），合開（六根當一根用→合成就。一根當六根用→開成就）成就，見聞通隣（互通鄰接），互用清淨（六根互用，清淨自在），十方世界，及與身心，如吠瑠璃

²⁴ 參《度世品經》卷4。詳 CBETA, T10, no. 292, p. 638, b。

²⁵ 如唐·湛然撰《止觀輔行傳弘決》說：「『六根互用』……今依《華嚴》，『初住』已上，即『真互用』」。詳 CBETA, T46, no. 1912, p. 153, c。

²⁶ 如唐·窺基撰《妙法蓮華經玄贊》中說：「諸根互用，唯在『十地』……非『地』前可名自在諸根互……諸根互用，得大自在，唯在『十地』」。詳 CBETA, T34, no. 1723, p. 838, a。

²⁷ 參隋·智者大師說《灌頂記》《摩訶止觀》卷6。詳 CBETA, T46, no. 1911, p. 79, c。另清·性權記《四教儀註彙補輔宏記》卷8也有同樣的說法，云：「圓教『十信』，六根淨時，即遍聞見十法界事。既言『六根互用』，即是『入假位』也」。詳 CBETA, X57, no. 980, p. 896, c // Z 2:7, p. 346, b // R102, p. 691, b18-p. 692, a。

²⁸ 參唐·道宣撰《四分律含注戒本疏行宗記(第1卷-第3卷)》卷1。詳 CBETA, X39, no. 714, p. 760, b // Z 1:62, p. 210, d // R62, p. 420, b。

(vai79rya)內外明徹，名「識陰盡」。²⁹

除了《楞嚴經》認為「六根互用」即已證「十信位」外，其餘《十不二門指要鈔詳解》³⁰、《註法華本迹十不二門》³¹、《摩訶止觀義例隨釋》³²、《梵網經菩薩戒本疏》³³……等皆有相同的看法。據《占察善惡業報經》載，菩薩修行之每一階位，均稱為「佛」。如云：

漸次作佛者，略說有四種。何等為四？

一者，「信滿」法故作佛。所謂依種性地，決定信諸法不生不滅，清淨平等，無可願求故。

二者，「解滿」法故作佛。所謂依解行地，深解法性，知如來業無造無作，於生死涅槃不起二想，心無所怖故。

三者，「證滿」法故作佛。所謂依淨心地，以得無分別寂靜法智，及不思議自然之業，無求想故。

四者，一切功德「行滿」足故作佛。所謂依究竟菩薩地，能除一切諸障，無明夢盡故。³⁴

所以：

①「十信」滿位之境地，稱為「信滿成佛」。

②「十住」滿位之境地，稱為「解滿成佛」。

²⁹ 參《楞嚴經》卷10。詳CBETA, T19, no. 945, p. 153, b。歷代祖師對「識陰滅盡」大致皆作：已證大乘的「八信、九信、十信」位。如元·惟則會解明傳燈圓通疏《楞嚴經圓通疏》卷9云：「『識陰』盡，則『諸根互用』，此在相似『七信』已去」。詳CBETA, X12, no. 281, p. 927, a // Z 1:19, p. 436, d16-p. 437, a // R19, p. 872, b16-p. 873, a。又明·交光大師之《楞嚴經正脉疏》卷10則云：「『識』盡，乃『十信滿心』，住位『初心』，方以證入圓通」。詳CBETA, X12, no. 275, p. 469, a // Z 1:18, p. 437, a // R18, p. 873, a。

³⁰ 如宋·可度詳解明·正謚分會《十不二門指要鈔詳解》卷2云：「若至『十信』，六根互用，能以一妙音，遍滿三千界，方於事用自在」。詳CBETA, X56, no. 931, p. 479, b // Z 2:5, p. 222, c // R100, p. 444, a。

³¹ 如宋·宗翌述《註法華本迹十不二門》云：「故相似位，成六根遍照。『十信位』中，『比量』智照不成而成，成『十信位』……『六根互用』，照分十界十不定十矣」。詳CBETA, X56, no. 927, p. 334, b // Z 2:5, p. 80, c // R100, p. 160, a。

³² 如宋·處元述《摩訶止觀義例隨釋》卷3：「若入『十信』，應須『六根互用』，如《法華》中說」。詳CBETA, X56, no. 923, p. 155, b // Z 2:4, p. 435, d // R99, p. 870, b。

³³ 參唐·知周撰《梵網經菩薩戒本疏》卷2云：「《法華經·法師功德品》，『六根互用』清淨洞達，故經云：以清淨常體，一切身中觀，即圓教『十信人』」。詳CBETA, X38, no. 687, p. 447, a // Z 1:60, p. 159, a // R60, p. 317, a。

³⁴ 參《占察善惡業報經》卷2。詳CBETA, T17, no. 839, p. 909, a。

③「十地」滿位菩薩之修行，稱為「行滿成佛」。

④完全達到佛果之境地，則稱「證滿成佛」。

如果已獲「六根互用」，則位當「十信」滿位之境，也稱為「信滿成佛」。

在唐·湛然大師的《止觀輔行傳弘決》中另有細分，他將「六根互用」另開二種，一是「相似六根互用」，二是「真六根互用」。《法華經》中的「六根互用」為「相似六根互用」；《華嚴經》中的「六根互用」則為「真六根互用」。如湛然的《止觀輔行傳弘決》說：

「六根互用」，凡有二種。一「似」（互用）、二「真」（互用）。

「似」（互用）如《法華》。

「真」（互用）如《華嚴》，今依《華嚴》，「初住」已上，即「真互用」。³⁵

在《華嚴經》中「六根互用」確定是諸佛菩薩的自在神通力，所以歸類成「真六根互用」，此在明·一如等編集的《大明三藏法數》中也有同樣的說明。如云：「『六根互用』者，謂眼等六根更互而有其用也，如《涅槃經》云：如來一根，則能見色、聞聲、嗅香、別味、覺觸、知法。一根既爾，餘根亦然，此『真六根互用』也」。³⁶諸佛如來當然具有「六根互用」能力，而菩薩需達「初住」以上即能「六根互用」，這是《華嚴經》的觀點。

屬於「華嚴部」的《最勝問菩薩十住除垢斷結經》中曾舉一個例子說：「爾時菩薩知彼眾生心中所念，便於『香』中說『六重』之法（以上說明「香塵」與「聲音」串連互用情形）。是時『聞香』眾生，心開意悟，畢此世患，更不來生，盡於苦際，即成『道果』」。³⁷「如此法教，皆出于『味』，眾生聞之，心開意悟，畢此世患，更不來生，盡於苦際，即成『道果』」。³⁸可見雖由鼻「聞」香，但卻有「意」用而成就道果，也就是「鼻根」能作「意根」用。類似《最勝問菩薩十住除垢斷結經》中「以鼻根啟發意根」的道理在其餘佛典還有許多的例子。如《大寶積經》中說：「諸龍等，於如來所，生希有心……為供養故……遍覆一切世間，普雨香水，以成香泥……充滿三千大千佛剎。其中眾生『聞香氣』者，皆不退於『阿耨多羅

³⁵ 參唐·湛然述《止觀輔行傳弘決》卷。詳 CBETA, T46, no. 1912, p. 153, c。

³⁶ 參明·一如等編集《大明三藏法數(第 14 卷-第 35 卷)》卷 21。詳 CBETA, P182, no. 1615, p. 267, a。

³⁷ 參《最勝問菩薩十住除垢斷結經》卷 7〈19 化眾生品〉。詳 CBETA, T10, no. 309, p. 1015, c。

³⁸ 參《最勝問菩薩十住除垢斷結經》卷 7〈19 化眾生品〉。詳 CBETA, T10, no. 309, p. 1016, a。

三藐三菩提』。³⁹《佛說大般泥洹經》云：「其花『香薰』，普遍三千大千世界，諸聞香者，罪垢消除，發『菩提心』」。⁴⁰《大方等無想經》云：「一切眾生，聞『香氣』已，皆得『愛法』，心樂『大乘』，樂欲聽法，斷諸煩惱，是華成就如是功德微妙之香」。⁴¹《大集大虛空藏菩薩所問經》云：「其香芬馥，遍於無量百千世界。彼中菩薩『聞香、見花』，即皆得『定』」。⁴²《大乘悲分陀利經》更說眾生只用「鼻根」聞香，則「眼根」盲者可獲視明；「耳根」聾者可獲聽明，乃至其餘諸根殘缺者，也可獲得成就。若「身體」有四百四病，只需「聞香」，也可全癒。若「意根」已精神失志者，只需「聞香」，也可還得原本正常的精神意志。如經云：

其中眾生「聞」彼華香，盲者得「視」，聾者得「聽」，乃至諸根不具悉得成就。其有眾生四百四病之所困者，彼「聞香」已，身病即除。其中眾生有「狂顛」錯亂失志者，彼聞華香，逮得「本心」。⁴³

這些都是佛菩薩的威德神力加被，能令眾生由一根而獲得其餘諸根的「圓滿」。

三、「六根互用」的修法

「六根互用」的修法在經論中講了很多，有說「斷了『六識』分別執，便能六根互用」，⁴⁴如《成實論》云：「『五情』(五根)不能互取『五塵』所伺異故。若我可『六識』識，則六根互用」。⁴⁵有說「體悟六根即實相」就可「六根互用」，也有說只要從「一根」起修，漸漸便能通達「六根互用」。底下就「悟六根即實相」及「從一根起修」兩小節來說明「六根互用」的修法。

(一) 悟「六根」即實相

隋·吉藏《法華義疏》中說：

問：六根云何得「互用」？

³⁹ 參《大寶積經》卷 64〈7 龍王授記品〉。詳 CBETA, T11, no. 310, p. 367, c。

⁴⁰ 參《佛說大般泥洹經》卷 1〈2 大身菩薩品〉。詳 CBETA, T12, no. 376, p. 857, b。

⁴¹ 參《大方等無想經》卷 6〈37 增長健度〉。詳 CBETA, T12, no. 387, p. 1106, a。

⁴² 參《大集大虛空藏菩薩所問經》卷 4。詳 CBETA, T13, no. 404, p. 627, c。

⁴³ 參《大乘悲分陀利經》卷 6〈20 大師授記品〉。詳 CBETA, T03, no. 158, p. 275, a。

⁴⁴ 此說詳見明·真可述《八識規矩頌解》所云。詳 CBETA, X55, no. 892, p. 417, b // Z 2:3, p. 288, c // R98, p. 576, a。

⁴⁵ 參《成實論》卷 3〈35 有我無我品〉。詳 CBETA, T32, no. 1646, p. 260, a。

答：悟六根即是「實相」。「實相」即是「法身」，故六根無礙，所以得「互用」。⁴⁶

從《法華義疏》可知要獲「六根互用」的方法需從修學「六根」即是「實相」開始，在《華嚴經》則說要通達「六根」的「實相」必須體悟六根皆「空性、寂滅」的道理，如「如來光明覺品」中云：「觀身如『實相』，一切皆『寂滅』，離我非我著，是彼淨妙業」。⁴⁷另外在六十《華嚴經》的「菩薩明難品」、八十《華嚴經》的「菩薩問明品」皆有詳細說明如何觀察「六根」即是「空寂、空無性」的道理。兩部經比對如下：

六十《華嚴經》 菩薩明難品	八十《華嚴經》 菩薩問明品
眼耳鼻舌身，心意諸情根， 因此轉眾苦，而實無所轉。 法性無所轉，示現故有轉， 於彼無示現，示現無所有。 眼耳鼻舌身，心意諸情根， 其性「悉空寂」，虛妄無真實。 觀察正思惟，有者無所有， 彼見不顛倒，法眼清淨故。 虛妄非虛妄，若實若不實， 世間出世間，但有假言說。⁴⁸	眼耳鼻舌身，心意諸情根， 以此常流轉，而無能轉者。 法性本無生，示現而有生， 是中無能現，亦無所現物。 眼耳鼻舌身，心意諸情根， 一切「空無性」，妄心分別有。 如理而觀察，一切皆無性， 法眼不思議，此見非顛倒。 若實若不實，若妄若非妄， 世間出世間，但有假言說。⁴⁹

屬於「華嚴部」的《最勝問菩薩十住除垢斷結經》也有同樣的義理，如云：「一一分別眼耳鼻舌身心之法，了知『悉空』，亦無所有」。⁵⁰「菩薩大士復當思惟解於六衰，眼之視色，色亦無有，前物入色，亦復『無有』，耳鼻口身意亦復如是」。⁵¹「眼

⁴⁶ 參隋·吉藏《法華義疏》卷 11〈19 法師功德品〉。詳 CBETA, T34, no. 1721, p. 615, a。

⁴⁷ 參《大方廣佛華嚴經》卷 5〈5 如來光明覺品〉。詳 CBETA, T09, no. 278, p. 424, b。

⁴⁸ 以上內容參佛跋陀羅譯《大方廣佛華嚴經》卷 5〈6 菩薩明難品〉。詳 CBETA, T09, no. 278, p. 427, a。

⁴⁹ 以上內容參實叉難陀譯《大方廣佛華嚴經》卷 13〈10 菩薩問明品〉。詳 CBETA, T10, no. 279, p. 66, b。

⁵⁰ 參《最勝問菩薩十住除垢斷結經》卷 3〈8 童真品〉。詳 CBETA, T10, no. 309, p. 982, c。

⁵¹ 參《最勝問菩薩十住除垢斷結經》卷 5〈14 勇猛品〉。詳 CBETA, T10, no. 309, p. 1004, b。

如水泡，亦不牢固，幻偽不真……斯亦『無常』而不可見，無形無主永無名號……斯由『合會因緣』所成……此起彼起，此滅則滅。眼耳鼻口身意之法，亦復如是，皆悉『虛寂』而無形質。智者達了，本末皆『空』，何用疲勞困苦識神」？⁵²這些經典都在教導眾生如何觀察及證悟「六根」即是「悉空、無有、虛寂」的道理。

在《楞嚴經》中講「六根互用」的修法，認為只要「心無貪婬」、不緣「外六塵」，即可讓六根作用不起分別，進而達到「六根互用」之目標，如經云：

如是清淨，持禁戒(sa3vara)人，心無貪婬，於外六塵，不多流逸(隨流放逸)，因不流逸，旋元(旋復本元)自歸(自歸本性)，塵(六塵)既不緣(攀緣)，(六)根無所偶(相對)，反流(六根返回自性之流)全一(全歸於一真性)，「六用」(六根分別之作用)不行(已不再起分別的作用，喻已得六根互用之妙)……身心快然，妙圓平等，獲大安隱。⁵³

屬於「華嚴部」的《最勝問菩薩十住除垢斷結經》也有不緣「外六塵」的修法，如經云：「復當分別『六衰』所興，了知尋察『色、聲、香、味、細滑』之法，亦復不用『見、聞、念、知、心意識法』，得淨一住」。⁵⁴「觀內六情，去外六塵。若眼見色，不興眼識，『外色、內識』悉了虛無，色為是誰？眼識所在？若耳聞聲，不興耳識，『外聲、內識』悉了虛無，聲為是誰？耳識所在？……」⁵⁵不論是《最勝問菩薩十住除垢斷結經》觀六根「悉空寂」的修法，或是《楞嚴經》不緣「外六塵」修法，兩者均可達到「六根互用」之境。只要能通達六根「一切空無性」的「實相觀」，便可獲得「無礙」，只要「六根無礙，故於一根得六根用」。⁵⁶在《華嚴經》的「離世間品」中也有說菩薩具有十種「智無礙用」，其中第三種就是「能決定知、決定說一切眾生諸根無礙用」。⁵⁷這個「諸根無礙用智」在「普賢行品」中也有詳細說明，如經云：

現在一切佛，於法得自在……出生無礙眼，無礙耳鼻身，無礙廣長舌，能令眾歡喜。⁵⁸

⁵² 參《最勝問菩薩十住除垢斷結經》卷1〈4 色入品〉。詳 CBETA, T10, no. 309, p. 972, c。

⁵³ 參《楞嚴經》卷8。詳 CBETA, T19, no. 945, p. 141, c26-p. 142, a。

⁵⁴ 參《最勝問菩薩十住除垢斷結經》卷1〈1 道引品〉。詳 CBETA, T10, no. 309, p. 967, b。

⁵⁵ 參《最勝問菩薩十住除垢斷結經》卷8〈22 等慈品〉。詳 CBETA, T10, no. 309, p. 1024, a。

⁵⁶ 參隋·吉藏《法華統略》卷3。詳 CBETA, X27, no. 582, p. 525, a // Z 1:43, p. 86, d // R43, p. 172, b。

⁵⁷ 參《大方廣佛華嚴經》卷56〈38 離世間品〉。詳 CBETA, T10, no. 279, p. 294, b。

⁵⁸ 參《大方廣佛華嚴經》卷49〈36 普賢行品〉。詳 CBETA, T10, no. 279, p. 260, b。另《大方廣佛

經文中指出只要能得「六根無礙」，就能令眾生歡喜。在《華嚴經》的「佛不思議法品」中也說諸佛菩薩具有十種法，第二種到第七種就是「六根」的無障礙法力。如經云：

一切諸佛有「無邊際無障礙眼」，於一切法悉能明見。
 一切諸佛有「無邊際無障礙耳」，悉能解了一切音聲。
 一切諸佛有「無邊際鼻」，能到諸佛自在彼岸。
 一切諸佛有「廣長舌」，出妙音聲周遍法界。
 一切諸佛有「無邊際身」，應眾生心，咸令得見。
 一切諸佛有「無邊際意」，住於無礙平等法身。⁵⁹

諸佛因擁有「無邊際、無障礙」的六根，自然能以「六根互用」的妙用度化眾生。

（二）從「一根」起修

從六根中的「一根」起修，進而達到「六根互用」的境界，這個修法主要是《楞嚴經》所提出，如經云：

隨拔一根(六根任選其一)，脫粘(所粘著的妄塵)內伏(攝伏其根)，伏歸(降伏後導歸)元真(本元一真之心)，發本明耀(發明本性妙明光耀之性)。耀性(光耀之性)發明，諸餘五粘(粘著五根的五妄塵)，應拔(也應跟著被拔取)圓脫(圓滿解脫)。不由前塵所起知見，明(明耀之性)不循根(內六根)，寄根(亦可暫寄託於根)明發(顯發明耀之性)；由是六根互相為用。⁶⁰

「一根」既返源，「六根」成解脫……雖見諸根(六根)動(轉動)，要以「一機」(身體喻如一木制機關)抽(抽動)；息機(六根機關的妄動)歸寂然，諸幻成無性。六根亦如是，元依一精明(此喻阿賴耶識)，分成「六和合」(六根和合的妄相)；一處(一根之處)成休(休止)復(復返於不生不滅真性)，「六用」(六根之用)皆不成(不成障礙。意指可六根互用也)。⁶¹

華嚴經》卷 33〈31 普賢菩薩行品〉亦云：「菩薩具出生，無礙眼耳身，無礙廣長舌，令眾悉歡喜」。詳 CBETA, T09, no. 278, p. 609, c。

⁵⁹ 參《大方廣佛華嚴經》卷 46〈33 佛不思議法品〉。詳 CBETA, T10, no. 279, p. 242, a。

⁶⁰ 參《楞嚴經》卷 4。詳 CBETA, T19, no. 945, p. 123, b。

⁶¹ 參《楞嚴經》卷 6。詳 CBETA, T19, no. 945, p. 131, a。

《楞嚴經》雖講「隨拔一根」即可達「六根互用」，但確主張從「耳根」修起，因為娑婆世界眾生的根器在於「耳根」。⁶²——「一根」既返源，「六根」成解脫——雖是《楞嚴經》提出的明確理論，但這種由「一」而達「六」的觀點仍可在《華嚴經》中發現相同的道理。如「入法界品」中說如果有眾生的「身根」接觸到此「光明」後便可獲得「六根圓滿」，經云：「若有眾生，『諸根』不具，『觸』斯『光明』，皆悉具足」。⁶³「普賢菩薩行品」中說菩薩能於「意根」的一念間便獲六根圓滿，能於一「眼根」的境界中出生「無量諸眼」，如經云：「菩薩一念中，方便令(眾生得)解脫。如是諸根入，眼耳鼻舌身……一一眼境界，(能獲)出生無量眼」。⁶⁴同屬於「華嚴部」的《度世品經》更說菩薩單一「意根」便可「周遍法界」，可獲「十事」不可思議的境界。如經云：

菩薩「意遍」，復有十事。何謂為十？

- ①其「意」普遍，曠若虛空。
 - ②入於無量一切法界，一時之間皆遍三世。
 - ③諸佛所興，輒能具足。入胎出生、棄國捐王、成最正覺、現大減度，悉由聖慧。
 - ④入眾生界，忘其「意性」，覺知「諸根」。
 - ⑤以聖光明，遍至一切諸法境土，周無邊際。
 - ⑥諸幻羅網，無所從生。
 - ⑦至於自然，無有顛倒，不可計會。
 - ⑧己心無礙，使他無蔽。
 - ⑨光明智慧，而得自在。
 - ⑩諸佛興時，所在發意，現最正覺。
- 是為菩薩「十事意遍」。⁶⁵

「一多」的「相容、互融、互入、互攝、相入、相即、無礙」⁶⁶都是《華嚴經》

⁶² 如《楞嚴經》卷6云：「此方真教體，清淨在『音聞』；欲取三摩提，實以『聞』中入」。詳CBETA, T19, no. 945, p. 130, c。

⁶³ 參《大方廣佛華嚴經》卷52〈34 入法界品〉。詳CBETA, T09, no. 278, p. 730, c。另八十《華嚴經》卷70〈39 入法界品〉亦云：「若有眾生『遇』斯光者，一切『諸根』悉得圓滿」。詳CBETA, T10, no. 279, p. 380, a。

⁶⁴ 以《大方廣佛華嚴經》卷33〈31 普賢菩薩行品〉。詳CBETA, T09, no. 278, p. 611, a。

⁶⁵ 上述內容參《度世品經》卷4。詳CBETA, T10, no. 292, p. 638, a。

明確的思想，所以從「一根」修起，便可獲「六根」的「無礙圓融」。在《華嚴經》「十迴向品」中提到菩薩以布施「眼根」的修行法門時，便可制伏自己的「六根」，如經云：

佛子！菩薩摩訶薩以「眼」布施諸來乞者……於其乞者，起歡喜攝受心……為修習大慈悲故，為制伏「六根」故，於如是法而生其心。⁶⁷

若菩薩布施「耳根、鼻根」時，則願一切眾生將來常「見」諸佛菩薩，而且自己也可調伏「諸根」，如「十迴向品」中說：

佛子！菩薩摩訶薩能以「耳、鼻」施諸乞者……親附乞者，專心修習諸菩薩行……願常得「見」(→眼根)諸佛菩薩，隨順「憶念」(→意根)一切佛法……菩薩如是施「耳、鼻」時，心常寂靜，調伏「諸根」。⁶⁸

以上都是菩薩從「一根」起修而獲得「諸根」圓滿的情形，同樣的道理也見於六十《華嚴經》云：「於一一根中，皆悉了知無量諸根」。⁶⁹及八十《華嚴經》云：「於一一根中，悉能了知無量諸根」⁷⁰。同屬「華嚴部」的《度世品經》也有說：

解「諸根」通利(通達銳利;通暢清淨)，中間調定本；「諸根」得自在，眾

⁶⁶ 底下皆出自唐·澄觀大所撰。如①《華嚴經疏》卷3〈1 世主妙嚴品〉云：「於一法中解眾多，眾多法中解了一等，皆一多『相容』教也。『出現品』云：如來音聲普入一切，譬如書字等，此亦『相入』，即『相容』也。『十住』又云：一即是多，多即一」。詳CBETA, T35, no. 1735, p. 520, c。②《華嚴經隨疏演義鈔》卷10云：「離世間品，十種無礙用中。亦說眾生一多『相入』」。詳CBETA, T36, no. 1736, p. 78, a。③《華嚴經疏》卷46〈29 十忍品〉云：「以理融事，一多『相即』」。詳CBETA, T35, no. 1735, p. 854, a。④《華嚴經疏》卷31〈26 十地品〉云：「諸佛皆摩，故云『各申』，即一多『無礙』」。詳CBETA, T35, no. 1735, p. 742, a。⑤《華嚴經疏》卷11〈4 世界成就品〉云：「一多『互融』，齊攝雙現」。詳CBETA, T35, no. 1735, p. 578, a。⑥《華嚴經隨疏演義鈔》卷59〈26 十地品〉：「一多『互相攝』故」。詳CBETA, T36, no. 1736, p. 468, c。⑦《華嚴經疏》卷11〈5 華藏世界品〉云：「一多『互入』，皆入而無入」。詳CBETA, T35, no. 1735, p. 582, a。

⁶⁷ 參《大方廣佛華嚴經》卷27〈25 十迴向品〉。詳CBETA, T10, no. 279, p. 144, c。

⁶⁸ 參《大方廣佛華嚴經》卷27〈25 十迴向品〉。詳CBETA, T10, no. 279, p. 145, a。

⁶⁹ 此處的「根」並非專指六根，而是指「善根」。以上經文參《大方廣佛華嚴經》卷21〈21 金剛幢菩薩十迴向品〉。詳CBETA, T09, no. 278, p. 530, b。

⁷⁰ 此處的「根」亦非專指六根，而是指「善根」。以上經文參《大方廣佛華嚴經》卷31〈25 十迴向品〉。詳CBETA, T10, no. 279, p. 167, b。

生無有業。「一根」入「諸根」，各各懷貪猗。⁷¹

唐·慧苑述《續華嚴經略疏刊定記》中說：「菩薩於『一根』門，示現自在『見色、聞聲』等，以此開悟故」。⁷²也就是菩薩能在六根中的其中「一根」獲得自在，擁有六識的功能，更能於此獲開悟。

四、「六根互用」的科學觀

「六根互用」是一種佛菩薩實證的境界，但一般凡夫也可擁有此能力，在明·一如等編集的《大明三藏法數》中就將「六根互用」分成「真六根互用、相似六根互用」二類。云：

「六根互用」者，謂眼等六根更互而有其用也，如《涅槃經》云：如來一根，則能見色、聞聲、嗅香、別味、覺觸、知法。一根既爾，餘根亦然。此「真六根互用」也。

若據《法華經·法師功德品》中所明，謂人以持經力故，得「勝根用」，雖未入「初地」，亦能一根具「五根」用。此「相似六根互用」也。

若此(指《楞嚴經》)言阿那律陀，無目而見等，為(相似)「六根互用」者。⁷³

第一種是「真六根互用」，這是屬於諸佛如來菩薩以上的境界。如《妙法蓮華經玄贊》中說：「諸根互用，唯在『十地』。唯識等云『得自在位』諸根互用。一根發識，緣一切境。故非『地』前可名自在諸根互……諸根互用，得大自在，唯在『十地』」。⁷⁴在《華嚴經》中提到「六根互用」的「佛不思議法品、十定品、賢首品」都是指佛菩薩的境界。

第二種是「相似六根互用」，如《法華經》的「法師功德品」所說的「六根互用」內容，及《楞嚴經》所舉的阿那律陀等人為主。此與第一種諸佛如來菩薩境界的「真六根互用」是不同的。《楞嚴經》卷四曾例舉六位「六根互用」的例子，如：「阿那律陀(Aniruddha)無目而見。跋難陀龍(upananda)無耳而聽。菟伽(ga{g2)

⁷¹ 參《度世品經》卷6。詳 CBETA, T10, no. 292, p. 656, a。

⁷² 參唐·慧苑述《續華嚴經略疏刊定記》卷3〈如來現相品第二〉。詳 CBETA, X03, no. 221, p. 617, c // Z 1:5, p. 48, c // R5, p. 96, a。

⁷³ 參明·一如等編集《大明三藏法數(第14卷-第35卷)》卷21。詳 CBETA, P182, no. 1615, p. 267, a。

⁷⁴ 參唐·窺基撰《妙法蓮華經玄贊》卷10〈法師功德品〉。詳 CBETA, T34, no. 1723, p. 838, a。

神女非鼻聞香。驕梵鉢提(Gav23pati橋梵跋提)異舌知味。舜若多(Ounyat2 虛空神)神無身有觸……摩訶迦葉(Mah2-k20yapa)，久滅意根(前六識皆滅，第七識之羶分相亦滅已)，圓明(圓滿光明)了知(了知一切諸法)，不因心念(指第六識及第七識之羶分心也)。⁷⁵這六位人物的六根都各有殘缺，但仍可發揮「六識」的功能。⁷⁶《法界安立圖》上說這些不假六根而能知「六塵」者，可能是「後天修習」而得，或屬於「先天報感」而得，如云：

此皆不假「六根」而知六塵者，比有根而知者，又妙也。或「修得」、或「報得」，經因「業緣」，若湛流妄復圓常，則真明通，洞「六根互用」，妙中又妙者也。⁷⁷

無論是屬於「後天修習」而得，或「先天報感」而得，這在現代科學的案例中都有這種特殊人物。底下將再以三小節來談這些特殊人物。

(一) 凡人皆擁有六根「串聯」的潛能

「六根互用」雖為諸佛菩薩的妙用，但凡人在日常生活中，「六根」各自獨立運作的機會其實很少；⁷⁸往往都是互相「協調、串聯」在一起運作的，這個道理在《楞嚴經》中佛就曾作過詳細的解說，經云：

今汝且觀現前「六根」，為一(只有一個統一運作的性能)？為六(六個性能各自獨立運作且互不相關)？阿難！若言「一」者，

①耳何「不見」？

②目何「不聞」？

③頭奚(何)「不履」？

④足奚(何)「無語」？

⁷⁵ 參《楞嚴經》卷4。詳 CBETA, T19, no. 945, p. 123, b。

⁷⁶ 《楞嚴經》中所舉的例子大多為「聖賢人」，但在清·錢謙益《楞嚴經疏解蒙鈔》卷10中卻舉了幾個「畜生動物界」的例子來說明「六根互用」。如云：「龍本無耳聽以神。蛇亦無耳聽以眼。牛無聞故聞以鼻。螻蟻無耳聞以身。六根互用乃如此」。詳 CBETA, X13, no. 287, p. 924, b // Z 1:21, p. 445, d // R21, p. 890, b。所以按照錢謙益的觀點，「六根互用」從「狹義」上來說是專屬諸佛菩薩的「自在神通法」；但從「廣義」上來說，「六根互用」似乎也適用於動物界的感官能力。

⁷⁷ 參清·仁潮錄《法界安立圖》卷1。詳 CBETA, X57, no. 972, p. 443, c // Z 2B:23, p. 457, d // R150, p. 914, b。

⁷⁸ 比如說當人入睡作夢時，只剩下「第七意識」在獨立運作。

若此六根決定成「六」，如我今會與汝宣揚微妙法門，汝之六根誰來領受？

阿難言：我用「耳」聞。

佛言：汝「耳」自聞，何關「身、口」？「口」來問義，「身」起欽承？

是故應知……阿難！當知是根「非一非六」。⁷⁹

佛問阿難「六根」到底是只有「一個統一」運作的性能？還是六個性能「各自獨立」運作且互不相關呢？如果六根只是「一個統一」運作的性能的話；那麼耳朵為何不能「看見」東西？眼睛為何不能「聽聞」到聲音？如果六根是六個性能「各自獨立」運作且互不相關的話；那麼當「耳根」聽到佛的法教後，為何「舌根」會起來問法？「身體」會起來欽敬承受呢？所以佛最終說「六根」並非是只有「一個統一」運作的性能；也不是一定「各自獨立」運作且互不相關的性能。只能說「六根」看似「各自獨立」運作互不相關，但實際上「六根」也會暗中互相「協調、串聯」在一起運作。例如當我們「耳根」一直聽到別人說「醋、梅」很酸之類的话時，「舌根」自動會流口水。「耳根」一直聽到「懸崖、雲霄飛車」之類的话語，「足根」自動就會腳軟。這在很多科學實驗中已經證明此事。

下面舉牛津大學實驗心理學系教授查爾斯 思彭斯(Charles Spence)所作的「多重感官」盛宴實驗。影片內容大略如下：下面舉牛津大學實驗心理學系教授查爾斯 思彭斯(Charles Spence)所作的「多重感官」盛宴實驗。影片內容大略如下：



⁷⁹ 參《楞嚴經》卷4。詳 CBETA, T19, no. 945, p. 123, a。

要我們把「看到」的和「嚐到」的東西分開，這是不可能的！但是，更令人驚訝的是，當我們涉及到你所「吃」的食物，你的「耳朵」也會生起同樣的重要……當任何人想到口味，首先想到的感覺是「味覺」，但幾乎沒有人會考慮到「聲音」與「食物味覺」的問題。研究結果表明：「聽覺」對「味覺」會有重大的影響！若我們聽見更「高頻」的聲音，會讓人誤認為「洋芋片」更清脆了 15% 以上……傳統的觀點是：你有「五種」外在的感覺……各種感覺都有其「相對應」的「大腦功能區」。我們現在發現，事實上，「信號」是由通過「眼睛、耳朵」再進入大腦，在這的同時，我們的「眼睛」會一直和「耳朵」作交流。故一開始，我們就存在著「多種感覺」在「同時工作」的情形！科學家們說：沒有所謂絕對的「獨立視覺」大腦區域這樣的東西。大腦裡沒有這樣的一個「獨立」區域；僅僅只是在負責「聽覺」！整個大腦其實都是「多重感覺」的，整個大腦結合了所有的「各種感覺」，一直都是這樣的。所以結果是：我們比想像的要更加熟悉 synaesthetes (聯覺；多重感覺)，我們不應該再認為我們的五個感官會是「分開獨立」的工作；而是像一個「共同整體」下的合作（「眾因緣和合」而生「六塵」的感受），這是一個具有真正革命性的可能發現！⁸⁰

查爾斯 思彭斯 (Charles Spence) 教授專門從事多重感官的研究，並獲得第十屆實驗心理學學會獎，英國心理學會認知科獎……等，他的研究結果與《楞嚴經》的內容是一樣的，六根是互相「協調、串聯」在一起運作，只是我們感覺不出來而已。

另一個實驗是由義大利 米蘭大學 (Milan) 神經生理學家的馬賽洛 馬斯迷你 (Marcello Massimini) 所做的大腦測試，影片內容大略如下：

⁸⁰ 以述內容詳見影片名稱：「眼見真的為實」？(BBC Horizon 2010：Is Seeing Believing?)。31 分～35 分。



「意識」就是大腦不同區域之間的「相互聯結性」(interconnectivity)……在人們睡著的時候，大腦彼此「網絡」之間的「聯繫」只是被暫時關閉。當我們清醒有「意識」的時候，一個「單獨」的刺激便會發動「一連串」的反應，因為它們之間有很強的「聯繫」。「大腦皮層」的不同區域都可以相互交流，由此產生的「綜合結果」，於是就形成了我們的「意識」……這些都被實驗所證實了……「意識」最重要的本質就是在於各種信息的「聯繫」和「整合」(integration)，所以「意識」是大腦「不同區域」之間的「對話」聯繫……它們看似「各個不相同」(diversity)，卻又是「統一作用」(unity)的結果。不同功能的「腦區域」都可以一起互相作「交流、聯繫」(talk together)，大腦在「差異性」(difference)與「統一性」(unity)之間有著獨一無二並且非常精確的「平衡」系統。⁸¹

(二) 一根受損，他根「替用」的人

當人類的某種「感覺器官」受損時，其餘的五種「感覺器官」就會發揮盡量去「替代」的功能(不是人人皆可)，這個是醫學界的常識。例如「眼根」受損的人，就可能借由耳根、手指或舌根，加上後天的不斷的訓練後就可「替代」其「眼根」的功能。「耳根」受損的人，也可訓練用「眼根、手、舌根」去替換。例如：英國盲人克萊爾 闕斯金(Clare Cheskin)盲人女士就擁有「聽聲音」而「看見」事物的能力。影片內容大略說：

⁸¹ 以述內容詳見影片名稱：「神秘的你」(BBC The Secret You 2009)。44 分～46 分。



克萊爾 闕斯金(Clare Cheskin)二十年前失去了視力，但現在，她竟能以「聲音」來「看見」東西……克萊爾 闕斯金憑借著手機攝下的畫面，可以把「畫面」轉換成為「聲音」的軟體而「看到」世界。這個軟體是從網上免費下載到的，是由它的開發者彼得 梅傑(Peter Meijer)博士所提供的。克萊爾 闕斯金只用了幾個月的練習就可以「看到」旁邊的「橫線」和「豎線、曲線、圖案、植物」甚至是「人」。這個軟體還可以在她的「筆電」裏運行……研究表明，用戶學會用「聲音」來「看東西」的速度要比長出新的連接「視神經中樞」和耳朵的「神經元細胞」的速度，都還要快得多。科學家們因此得出結論：大腦是如此的靈活，以至於休眠中的「神經通路」可以重新「活躍」，並被加強！我們都有尚待開發的神經通路，從我們出生起它們就已經存在！⁸²

另一位是土耳其天生的盲眼畫家艾斯雷夫 阿馬甘(Esref Armagan 1953-)，他是天生以來就是「沒有雙眼」的藝術畫家，但卻能靠「雙手摸索」加上「意念觀想」而作出美麗的畫來。影片內容大略如下：

⁸² 以述內容詳見影片名稱：「天才是怎樣煉成的」(BBC Horizon：What Makes a Genius 2010)。45分～47分。



艾斯雷夫 阿馬甘(Esref Armagan)因為「基因」突變，導致「天生」就沒有雙眼，這個明顯的缺陷，卻賦予他最驚人的超能力，他能畫出自己「看不到」的風景……由於我天生「盲眼」，當然無法與其他孩童一樣上小學，因此家父帶我到他的店裡去學習身邊的世界，我用「手」去「摸索」所有的東西。我作畫的方式是開始先「想像」我已「摸索過」的形狀，再從那些「形狀」演變出我想「創作」的畫作。我先在腦海裡做好整張畫的「構圖」，然後才開始畫。艾斯雷夫 阿馬甘的畫作驚人之處在於其「用色、陰影」和「構圖」，還有最重要的「景深」，他畫的東西，竟能將遠方物體逐漸「模糊、淡化」。沒有「眼睛」的人，根本不可能畫出如此「辨識度高」及「構圖優美」的畫像……科學家特別興奮的是艾斯雷夫 阿馬甘對三度空間的掌握能力。⁸³

美國加利福尼亞州盲人丹尼爾 基希(Daniel Kish 1966-)則是利用「回聲定位」來騎單車，他透過勤練與「蝙蝠、海豚」同樣方式的「回聲定位」，最終可以用「聲音」來「看見」東西。影片內容大略如下：

⁸³ 上述內容詳見影片名稱：「超能力人類」(Discovery Channel：Real Superhumans)。26分～32分。



我因為「眼癌」(一種「視網膜腫瘤」)而去了二隻眼睛，我是一點「視覺」記憶都沒有的人！儘管丹尼爾 基希(Daniel Kish)是「全盲」完全失明，但他卻能訓練出僅用自己的「聽力」去「看見」世界。我很擅長騎自行車，但卻不太會球類的運動。丹尼爾 基希利用「彈舌頭」的聲音，學會了跟「蝙蝠」或「海豚」般的「回聲定位」(Echolocation)，這是一種靠「聲音」而非靠「光線」來看東西的方式。當丹尼爾 基希發出「得」一聲時，「聲波」便會被附近的物體給「反射」回來，在自己大腦中形成一幅「圖像」……我還可以不用「回聲定位」去騎一小會兒的車車，然後會因為感覺不適當才停車下來……盧茨 維格雷貝(Lutz Wiegerebe)教授認為當丹尼爾 基希發出「聲音」且聽到「聲音」後，竟可「激活」他大腦的「視覺」區域……當人的大腦某一部分「感覺」遺失時，那麼這部分的功能就會被其它形式的「感官」去取代它！⁸⁴

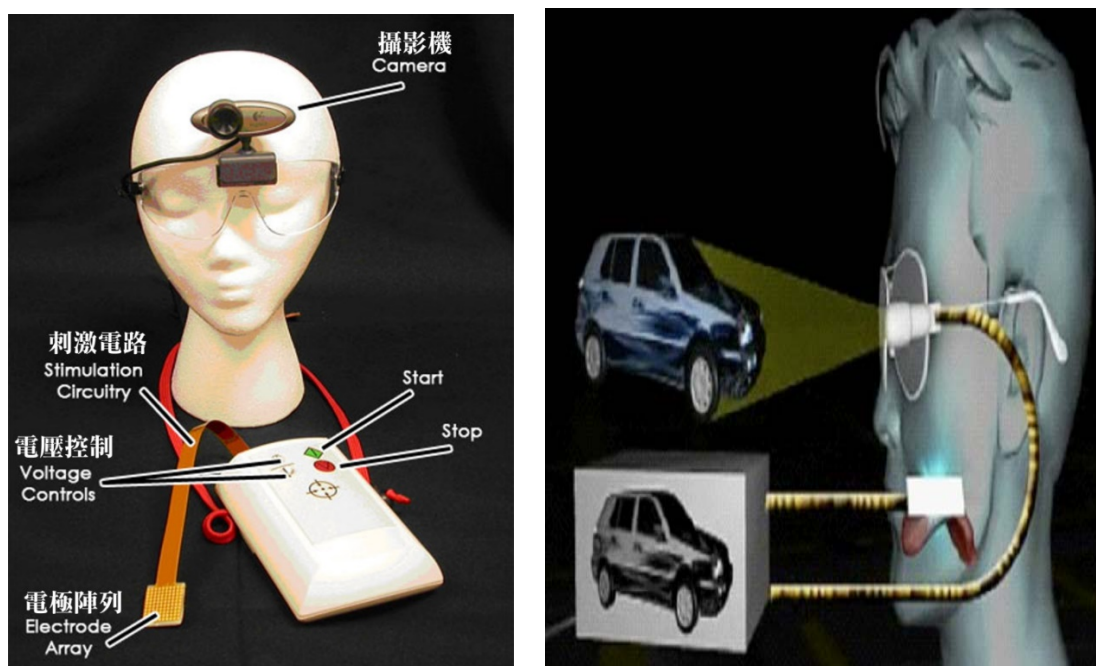
丹尼爾 基希(Daniel Kish)後來大力推廣「回聲定位」的「看見」方式，盲人以這種方式而獲得「看見」的人也逐漸變多，如美國盲人「juan ruiz」也利用「回聲定位」騎腳踏車，⁸⁵甚至英國 7 歲盲人「Lucas Murray」還能打籃球，每投必中。⁸⁶除了「回聲定位」的方式外，在 2009 年的美國威斯康辛州Wicab生物醫療公司已開發出一款可以用「舌頭」來傳遞影像的「電子棒棒糖」，稱為

⁸⁴ 上述內容詳見影片名稱：「眼見真的為實」？(BBC Horizon 2010：Is Seeing Believing ?)。40 分～45 分。

⁸⁵ 詳見影片名稱：「史丹 李的特異功能」(Stan Lee's Superhumans)第一季第 1 集。24 分～31 分。

⁸⁶ 詳見影片網址：<https://www.youtube.com/watch?v=LqjyUHpg2lY>。

「BrainPort Vision Device」的「視覺感應器」，可經由「舌頭」上的「神經」把「影像訊號」傳送到「腦部」解讀，讓使用者不用「眼睛」也能重見「光明」。使用者只需經過一天的練習，就能辨識物體「形狀」及「移動」，一些人甚至練習十五分鐘就能上手。⁸⁷產品設計如下：



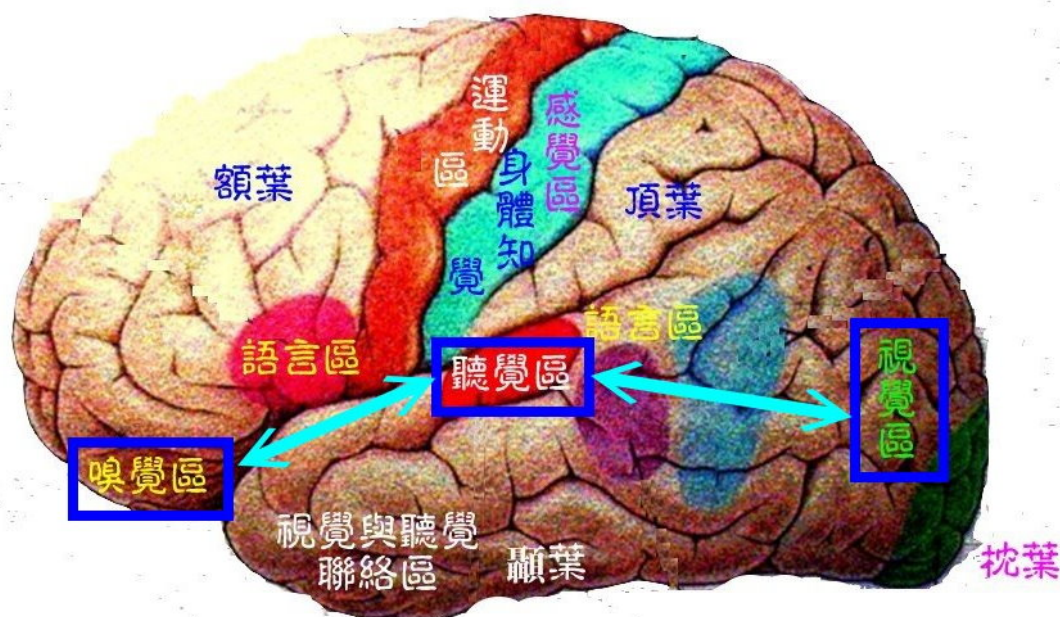
影片的實際操作內容詳見 <http://www.youtube.com/watch?v=xNkw28fz9u0>。

(三) 三根「聯覺互用」的人

這種情形是「六根」都完備，但其中有一至三根可以互相「串聯」及同時被「啟動」。這個現象在醫學上叫做「聯覺」，它的英文「synesthesia」是來自兩個希臘字「syn」（綜合）+「aisthesis」（感官知覺）；其分別代表著「聯合」及「知覺」，因此在字義上「聯覺」代表著「結合的知覺」。「聯覺」是指一種「感覺」會伴隨著另一種或多種的感覺同時而生的情況，意即一種刺激可引起多個感官「同時反應」。例如刺激「視覺」則可以同時引起他的「聽覺」反應，甚至「味覺」也會同時作用。若改成刺激「聽覺」，則可同時激活「視覺」反應，甚至「味覺」也跟著會有作用。造成「看到」了聲音，「感覺」到色彩，「嗅到」形狀，「聽到」顏色的聲音……等的特殊情形。另一種比較少發生的是刺激「觸覺」會引發「視覺」反應，如看到「顏色」。⁸⁸「聯覺」在大腦中的「感受區域」如下所示：

⁸⁷ 詳見「舌尖感應器，盲人重見光明」一文報導。自由時報。2009/09/03。網址是：<http://www.libertytimes.com.tw/2009/new/sep/3/today-int2.htm>。

⁸⁸ 如西班牙《趣味》月刊 2007 年 8 月號文章「感觀麻煩」記載克里斯蒂娜(Kristina)一直希望成為一名鋼琴演奏家，但是每當她坐在琴前，「手指」碰觸琴鍵的時候，一股強烈的「色彩感」就會衝



「聯覺」還有另一層意思，比如某些「字、形狀、數字」或「人名」等事物，會和你的「味覺、顏色、感觸」等連結在一起，關於這一種的「聯覺」現象暫不在此討論。

據Richard E. Cytowic (或Cytowic, Richard E)之“Tasting colors, smelling sounds”的研究內容中舉出：「聯覺」會讓人在聽見鈴聲時，同時嘴巴也感到「鹹鹹」的味道。在看見「棕色」彩帶時，舌上會有股「酸酸甜甜」的感覺……等。⁸⁹一位著名的蘇聯神經心理學家和發展心理學家亞歷山大·羅馬諾維奇盧里亞(Alexander Romanovich Luria 1902 – 1977)在他的著作“The mind of a mnemonist : a little book about a vast memory.”一書中搞敘俄國人Solomon Veniaminovich Shereshevsky (1886–1958)在聽到「鈴聲」響時，會感覺到一個圓形物在眼前滾過，手指似乎觸到粗糙的繩子，嘴巴鹹鹹的。在聽到一名女子的「說話聲」，就會看到該女子口中不斷吐出「黑色的煤渣」，在面前堆成了一座小山。牧師的「禱詞」在我心中有如隨風四散的「泡沫」。鋸齒狀的線條，令我聽到字母K的「聲音」。在聽到 55 赫茲的 100 分貝聲音時，會看到「棕色的帶子」在黑色的襯底上，旁邊鑲了舌狀的邊，舌頭會如嚐到「羅宋湯」般有股「酸酸甜甜」的滋味……等。⁹⁰還有，一些被紀念

擊全身，就好像遭受了一次棍擊一樣痛苦。這讓她不得不放棄了夢想。克萊蒂娜的這種感受並非是「幻覺」，而是「聯覺」。詳網路資料：A+ 醫學百科 >> 聯覺。
<http://cht.a-hospital.com/w/%E8%81%94%E8%A7%89#.Uu8BFqPxsWo>。

⁸⁹ 詳學術期刊 the Sciences; September / October 1988., Vol. 28 Issue 5, p32。

⁹⁰ 以上內容參閱 Luria, Aleksandr Romanovich (1987).“The mind of a mnemonist : a little book about a vast memory”, (Harvard University Press 哈佛大學出版), p.31。ISBN 0-674-57622-5。

的古人也都擁有「聯覺」，如：

俄羅斯畫家和美術理論家 Vasily Kandinsky (painter, 1866-1944)。

法國作曲家 Olivier Messiaen (composer, 1908-1992)。

法國詩人 Charles Baudelaire (poet, 1821-1867)。

匈牙利作曲家 Franz Liszt (composer, 1811-1886)。

法國詩人 Arthur Rimbaud (poet, 1854-1891)。

美國物理學家，1965 年諾貝爾物理獎得主 Richard Phillips Feynman (physicist, 1918-1988)。⁹¹

世界上有「聯覺」能力的人不多，有報告指出，大約每 10 萬人之中就會有一個這種「聯覺」的人，醫生們因此很少會有機會接觸該一現象，⁹²大多只將其視為「特異」行為。說不定「聯覺」是人類的「知覺能力」在演化過程中所留下的痕跡，這種「聯覺」非常類似佛典中的「六根互用」道理，但這只能暫時稱作「二根互用、二根聯覺」，或「三根互用、三根聯覺」。根據資料分析，擁有「聯覺」的人分類如下：⁹³

⁹¹ 關於「聯覺」的國外研究文獻非常多，可參考底下數篇資料：❶ “Hearing colors and tasting shapes”. 作者：Rouss, Shannan // Self; Jul2002, Vol. 24 Issue 7, p74。❷ “The sweet smell of purple”. 作者：Motluk, Alison // New Scientist; 8/13/94, Vol. 143 Issue 1938, p32。❸ “Synesthesia and blindness: A personal account and informal”. 作者：Nold, M. Geraldine // Journal of Visual Impairment & Blindness; May/Jun97 Part 2 of 2, Vol. 91 Issue 3, p14。❹ “Synaesthesia: The taste of words on the tip of the tongue”. 作者：Simner, Julia; Ward, Jamie // Nature; 11/23/2006, Vol. 444 Issue 7118, p438。❺ “Alphabet Rainbow”. 作者：Hailey, Josie // New Moon Network; Sep/Oct2000, Vol. 8 Issue 1, Special Section p36。❻ “Alphabet Rainbow”. 作者：Halley, Josie // New Moon; Sep/Oct2000, Vol. 8 Issue 1, p36。❼ “Synesthesia”. 作者：Herman, Steve // Global Cosmetic Industry; Apr2003, Vol. 171 Issue 4, p54。❽ “Alphabet Rainbow”. 作者：Hailey, Josie // Ask; Apr2011, Vol. 10 Issue 4, p18。❾ “GOOD VIBRATIONS”. 作者：Holt, Jim // Lingua Franca: The Review of Academic Life; Sep2001, Vol. 11 Issue 6, p60。

⁹² 有說約 10 萬分之 1 的人具有「聯覺」。詳網路資料：小小神經科學：聯覺 http://www.dls.ym.edu.tw/neuroscience/syne_c.html。據劍橋大學心理學家西蒙·巴隆-柯恩(Simon Baron-Cohen)指導的「聯覺」研究組發現，每 2000 人當中就有 1 人擁有「聯覺」能力。詳網路資料：A+醫學百科>>聯覺。<http://cht.a-hospital.com/w/%E8%81%94%E8%A7%89#.Uu8BFqPxsWo>。或參閱 Carpenter, Siri “Is There a Normal Phase of Synaesthesia in Development?” American Psychological Association, March 2001, Vol 32, No. 3。或 Harrison, J.E., & Baron-Cohen, S. (Eds.) (1996). “Synaesthesia: Classic and contemporary readings”. Cambridge, MA: Blackwell。

⁹³ 以下資料參考網站：http://www.dls.ym.edu.tw/neuroscience/syne_c.html 的說明。

女人	在美國有「聯覺」的女人是男人的三倍，在英國則是八倍，造成男女差異的原因不明。 ⁹⁴
左撇子	「左撇子」的比例較一般人多。
神經病理上正常	有「聯覺」的人有正常，或高於平均的智商，而且他們的神經病理測試都是正常的。 ⁹⁵
在同一家庭中	「聯覺」似乎是以某種形式的遺傳，它可能是「顯性」的，且位於 X 染色體上。
具有「隱喻思維」能力的藝術家、詩人、作家	較正常人多 8 倍的多重感官「聯覺」能力。 ⁹⁶

最近瑞士蘇黎世大學的神經心理學家傑尼克教授(Dr. Lutz Jäncke 1957-)就公開說：截至 2010 年止，全世界 68 億人口中，能聽到「聲音」也可同時看見「顏色」者，不到 1 千人。能聽到「聲音」也可同時嚐到「味道」者，不到 500 人。能聽到「聲音」可同時嚐到「味道」和看見「顏色」者，可能不到 1 人。⁹⁷瑞士的伊莉莎白蘇賽爾(Elizabeth Salser)是唯一可以同時「看見」音樂、「嚐到」音樂味道，她的「視、聽、味」三覺三識是一體的。影片內容大略如下：

⁹⁴ 根據 2006 年愛爾蘭的都柏林三一學院(TCD。College of the Holy and Undivided Trinity of Queen Elizabeth near Dublin)的心理學家公布的一項研究結果顯示：42%的「聯覺」者在家譜的同一等級中擁有一位親屬具備同樣的能力。一些理論認為，「聯覺」現象與「X 染色體」有關，這也就解釋了為什麼「聯覺」者大多數是「女性」的原因。以上資料來源詳於「醫學百科·聯覺」。網址如下：
<http://cht.a-hospital.com/w/%E8%81%94%E8%A7%89#.Uu5VHKPxsWo>。

⁹⁵ 關於這個說法仍有例外，最近加拿大一名 45 歲中年男子在第二次「中風」後，感官竟產生「聯合感覺」(synesthesia)現象的病態。他在「聽到」007 詹姆斯龐德的主題音樂時，會產生「性高潮」的感覺，且還會莫名地會看到「藍色的影像」。詳見| ETtoday 國際新聞，2013 年 8 月 1 日。
<http://www.ettoday.net/news/20130801/249562.htm#ixzz2sDpk6rB6>。

⁹⁶ 此說法乃由印度神經學家維蘭努亞 拉瑪錢德朗(Dr. Vilayanur Ramachandran)醫生的「探索心靈的旅程」TED 演講稿。詳影片網址：
http://www.ted.com/talks/lang/zh-tw/vilayanur_ramachandran_on_your_mind.html。

⁹⁷ 這個數字很難準確的說。據傑尼克教授(Dr. Lutz Jäncke)在影片「超能力人類」(Discovery Channel：Real Superhumans)裡面說只有 1 人。但根據筆者收集到的人物，至少 2 人以上。



瑞士的伊莉莎白蘇賽爾(Elizabeth Salser)有獨特的基因，她的「基因」賦予她最棒的超能力，讓她的「感官」能夠融合。我一直看到「顏色」，我走到哪裡都有「顏色」。我看到一條「帶子」上面有很多「顏色」。我走在街上聽到「汽車聲」或手機「鈴聲」。若我能聽到「音調」，就會看到「顏色」，若聽到狗吠，或鳥鳴，那就像音樂一樣，會有很多「顏色」……瑞士蘇黎世大學的神經心理學家傑尼克教授(Dr. Lutz Jäncke)說：世界上沒有其他的「通感者」能有伊莉莎白蘇賽爾這種能力，我可以說她的能力是世界上獨一無二的，是唯一能結合「顏色、聲音」和「味覺」的人……傑尼克教授掃描她的腦部，發現她的「腦神經」連結情況，與常人不同，她的「顏色、味覺、聽覺」三個區域都有特殊的「連結」點，一般人腦部的這三個區域幾乎是處於「休眠」狀態……我不喜歡去「迪斯可舞廳」，因為那裡的「音樂顏色」不好看，音樂「味道」也不好吃。我不喜歡太強的「低音」，因為我會看到「黑色的方塊」。⁹⁸

另一位「三根聯覺」的是英國人菲利帕 斯坦頓(Philippa Stanton)，她也是位「三根互用」的人。影片內容大略如下：

⁹⁸ 上述內容詳見影片名稱：「超能力人類」(Discovery Channel：Real Superhumans)。21 分～25 分。



人類「五個感官」並不是「獨立分開」在工作的。因此，當我「聽」到「海浪聲」時，巨大的「轟鳴聲」組成了「海浪」，「轟鳴聲」是「深藍色」的。「海浪」拍打「沙灘」的聲音，是一種類似「橙黃色」，還帶點「白色」的形狀。我能更早聽到「風聲」，它是一種「長條狀」的，有點像「鯖魚片」……我擁有「共同」的「感知」，當我的「味覺、嗅覺、聽覺」工作時，我會看到「視覺」圖像，同時「形狀、顏色、觸覺」都會伴隨著感覺而一起作用……「共通感覺」有助於菲利帕 斯坦頓(Philippa Stanton)發揮她的「藝術創造力」……Dr.Noam Sagiv博士花了整個職業生涯在研究「共通感知」(聯覺現象synaesthetes)，試圖弄懂他們的大腦中存在著怎樣的「聯繫」。⁹⁹

五、結論

本篇論文從「經典、義理、哲理、科學實驗、特異功能人士」等多方面探討了《華嚴經》的「六根互用」義，說明「六根互用」並非遙不可及、或不切實際的佛理。諸佛能以「眼、耳、鼻、舌、身、意」六根中任何一根，即能具足「見色、聞聲、嗅香、別味、覺觸、知法」的能力。詳細說就是單一「眼根」就可具足「見色、聞聲、嗅香、別味、覺觸、知法」的能力；或單一「耳根」也可運行「見色、聞聲、嗅香、別味、覺觸、知法」的作用，其餘諸根皆同此類推，這是「六根互用」的完整定義。

但當人的某一個感覺器官受損時，有時另一器官會想辦法去替代該器官的工

⁹⁹ 上述內容詳見影片名稱：「眼見真的為實」？(BBC Horizon 2010：Is Seeing Believing?)。25分～30分。

作(不是人人皆可)。如「眼根」壞時，「耳根」或「手指」¹⁰⁰會取代「眼識」的功能。「耳根」壞時，「眼根」會取代「耳識」的功能。「鼻根」壞時，「舌根」會取代「鼻識」的功能……等，這些「替代」的能力大多靠後天不斷的練習得來，這與諸佛菩薩靠修行所證得「六根互用」自是不同的。

另一種是屬於「三根互用、三根聯覺」的情形，這與「六根互用」也稍為不同。「三根聯覺」會讓你的「眼識、耳識、舌識」同時互相作用，如單一的「眼識」會同時啟動「耳識、舌識」的作用；單一的「耳識」會同時開啟「眼識、舌識」的功能；單一的「舌識」會同時觸發「眼識、耳識」的感覺。「三根聯覺」不能像「六根互用」那麼厲害——單一「根」就可具足「見色、聞聲、嗅香、別味、覺觸、知法」的能力——。

在《華嚴經》的「離世間品」上說諸佛有十種的「六根妙用」(經文的詳細比對內容將「附錄」於後面)，在「十定品」說菩薩只要能入「法界自在三昧」就可獲得「十千億的諸根及神通」。¹⁰¹在「佛小相光明功德品」也說菩薩能放大光明，令眾生的「十種六根」皆能獲得清淨。如經云：

又菩薩摩訶薩於「兜率天」，放大光明，名曰幢王，普照十世界微塵數剎，遍照彼處地獄眾生，滅除苦痛。令彼眾生十種「眼、耳、鼻、舌、身、意」，諸根行業，皆悉清淨。¹⁰²

「十迴向品」也說菩薩發心迴向時，都願眾生所有諸根能得「神通」。如云：「佛子！菩薩摩訶薩如是迴向時，發歡喜心；為令一切眾生得利益安樂故……為令一切眾生所有『諸根』咸得『神通』」。¹⁰³

上述所舉的經文明確的說不只諸佛菩薩擁有十種的「六根妙用」，一般眾生也都具有此「未開發」的能力；看似件不可能的任務，但最近一組科學家在人類身上進行測試，讓人類能擁有更多的感知能力。例如在一位志願者烏多·瓦赫特(Udo Wachter)身上連續六周都配帶著一種能感到「地磁北極」的「振動感應器」(vibrating

¹⁰⁰ 近年來前台大校長李嗣涔教授是專門訓練「手指識字」的人，他訓練 6 至 13 歲的兒童利用「手指」來「識字」，經過九年超過 3000 次的實驗，「手指」能「識字」的生理功能也愈來愈清楚。李嗣涔教授所開設的「手指識字訓練班」，找了約七十位 7 到 14 歲兒童，受訓只有四天，有十一人就可以達到「手指識字」的能力。詳細過程可參閱影片名稱「人體身心靈科學」。網址：<http://www.youtube.com/watch?v=qhgrgPXfx9U> (上集) 及 <http://www.youtube.com/watch?v=tgBxhpaTQWA> (下集)。

¹⁰¹ 如《大方廣佛華嚴經》卷 42〈27 十定品〉云：「佛子！云何為菩薩摩訶薩『法界自在三昧』……菩薩……獲得十千億『諸根』，圓滿十千億『神通』」。詳 CBETA, T10, no. 279, p. 220, c。

¹⁰² 參《大方廣佛華嚴經》卷 32〈30 佛小相光明功德品〉。詳 CBETA, T09, no. 278, p. 605, a。

¹⁰³ 參《大方廣佛華嚴經》卷 29〈25 十迴向品〉。詳 CBETA, T10, no. 279, p. 158, a。

sensory device)，經過六周後，再請志願者烏多·瓦赫特閉上眼睛，結果竟然訓練出與鳥類一樣的「超感官」能力，可以重新走回到「原始點」。影片內容大略如下：



在德國的奧斯納布呂克小鎮，一組科學家已經開創了突破性的新實驗，努力賦予一個人一種「全新的感官」。人類是否可以利用地球的「磁場」，就像鳥類那樣？利用地球的「磁場」來增強我們的「感官系統」，擴展人類新的「感官經歷」。在過去的六年裏，我們研究出一種能夠讓穿戴者感受到「地磁北極」的「振動感應器」(vibrating sensory device)……烏多·瓦赫特(Udo Wachter)是參與這項研究的志願者之一，在怪異的六個星期內，烏多·瓦赫特每時每刻都穿戴著那樣的「皮帶」……經過六周的強化訓練後，烏多·瓦赫特必須「蒙上眼睛」，在一片從未見過的地方摸索，甚至故意讓他迷失方向。結果烏多·瓦赫特依然能夠以驚人的準確度，靠著「振動感應器」找回到原始的起路點。這一項看似不可能的任務，竟然在戴上「振動感應器」皮帶後，就好像具備了一種「全新的感官」。烏多·瓦赫特說：種種「全新的感官」一直都存在，好像它已變成我身體的感官功能……經過了這個科學的嘗試，「空間感應皮帶」的確為我們提供了全新的設想，這表示我們人類也許不會被「先天的感官」所限制，我們有無限開發的「潛能」！¹⁰⁴

¹⁰⁴ 上述內容詳見影片名稱：「眼見真的為實」？(BBC Horizon 2010：Is Seeing Believing ?)。51 分～56 分。

從影片的實驗可知人類的確可以透過後天的訓練而獲得「全新的感官」。最近美國漫畫家、編輯、演員、製作人、出版人、電視名人的史丹·李 (Stan Lee, 1922-) 從 2010 年 8 月 5 日開始製作一系列的影片名為「史丹·李的特異功能」(Stan Lee's Superhumans), 目前已製作了二季共 21 部影片, 收集了全世界上各式各樣擁有「特異功能」的人士, 當然很多內容也涉及類似「六根互用」的「特異功能」人士。例加: 以色列人 Guy Bavli 能完全利用「念力」去「移動物體」, 這是「意根」取代「身根」的能力。¹⁰⁵ 俄羅斯盲人 Alexandra Levit 擁有超級的「視力」, 能在黑暗房間中「完全清晰能見」; 是「意根」取代「眼根」。¹⁰⁶ 德國人 馬果拉 (Miroslaw Magola) 也利用「念力」去吸住「物體」。¹⁰⁷

這些號稱「特異功能」的人士就如《法界安立圖》上所說的: 或「修得」、或「報得」。¹⁰⁸ 可能是「後天修習」而得, 或是「先天報感」而得, 這些案例在今日數位科技日異創新下; 只會增加, 不會減少。同理可推, 諸佛菩薩透過不斷的「修習、薰習」戒定慧、六波羅蜜, 最終證得十種「六根妙用」的不可思議境界, 也絕不是虛構的!

參考文獻

(底下 1~21 皆從 CBETA 電子佛典集成 April 2011 中所檢索)

1. 《妙法蓮華經文句》。
2. 《正法華經》。
3. 《妙法蓮華經》。
4. 《大般涅槃經》。
5. 《大方廣佛華嚴經》。
6. 《大方廣佛華嚴經隨疏演義鈔》。
7. 《佛說聖觀自在菩薩梵讚》。
8. 《大佛頂如來密因修證了義諸菩薩萬行首楞嚴經》。
9. 《楞嚴經疏解蒙鈔》。

¹⁰⁵ 詳見影片名稱:「史丹·李的特異功能」(Stan Lee's Superhumans)第二季第 9 集。3 分~9 分。

¹⁰⁶ 詳見影片名稱:「史丹·李的特異功能」(Stan Lee's Superhumans)第二季第 12 集。2 分~14 分。

¹⁰⁷ 詳見影片名稱:「史丹·李的特異功能」(Stan Lee's Superhumans)第一季第 5 集。16 分~26 分。

¹⁰⁸ 參清·仁潮錄《法界安立圖》卷 1。詳 CBETA, X57, no. 972, p. 443, c // Z 2B:23, p. 457, d // R150, p. 914, b。

10. 《楞嚴經圓通疏》。
11. 《楞嚴經正脉疏》。
12. 《最勝問菩薩十住除垢斷結經》。
13. 《大方廣總持寶光明經》。
14. 《大乘入楞伽經》。
15. 《度世品經》。
16. 《摩訶止觀》。
17. 《摩訶止觀義例隨釋》。
18. 《四教儀註彙補輔宏記》。
19. 《四分律含注戒本疏行宗記》。
20. 《註法華本迹十不二門》。
21. 《梵網經菩薩戒本疏》。
22. 《占察善惡業報經》。
23. 《止觀輔行傳弘決》。
24. 《大明三藏法數》。
25. 《大寶積經》。
26. 《佛說大般泥洹經》。
27. 《大方等無想經》。
28. 《大集大虛空藏菩薩所問經》。
29. 《八識規矩頌解》。
30. 《成實論》。
31. 《法華義疏》。
32. 《法華統略》。
33. 《續華嚴經略疏刊定記》。
34. 《妙法蓮華經玄贊》。
35. 《法界安立圖》。

參考影片名稱

1. 「眼見真的為實」？(BBC Horizon 2010：Is Seeing Believing ?)。
2. 「神秘的你」(BBC The Secret You 2009)。
3. 「天才是怎樣煉成的」(BBC Horizon：What Makes a Genius 2010)。
4. 「超能力人類」(Discovery Channel：Real Superhumans)。
5. 「史丹 李的特異功能」(Stan Lee's Superhumans) 二季共 21 集。

附錄：《度世品經》與六十、八十《華嚴經》「離世間品」的十種「六根」義比對

(一) 十種眼

西晉·竺法護譯 《度世品經》	東晉·佛跋陀羅譯 六十《華嚴經·離世間品》	唐·實叉難陀譯 八十《華嚴經·離世間品》
㊟菩薩眼有十事。 ㊟何謂為十？ ①則以肉眼，皆見諸色。 ②又以天眼，普見眾生心意所念。 ③以智慧眼，觀黎庶根。 ④復以法眼，皆見諸法之所歸趣。 ⑤佛正覺眼，悉見如來諸十種力。 ⑥以聖慧眼，見除一切諸非法事。 ⑦以光明眼，演佛威耀普有所照。 ⑧以導利眼，捐棄一切貢高自大。 ⑨以無為眼，所觀無礙。 ⑩一切智眼，普見十方一切法門。 ㊟是為菩薩十事眼也。	㊟佛子！菩薩摩訶薩有十種眼。 ㊟何等為十？所謂： ①肉眼，見一切色故。 ②天眼，見一切眾生死此生彼故。 ③慧眼，見一切眾生諸根故。 ④法眼，見一切法真實相故。 ⑤佛眼，見如來十力故。 ⑥智眼，分別一切法故。 ⑦明眼，見一切佛光明故。 ⑧出生死眼，見涅槃故。 ⑨無礙眼，見一切法無障礙故。 ⑩普眼，平等法門見法界故。 ㊟佛子！是為菩薩摩訶薩十種眼。若菩薩摩訶薩成就此眼，則得一切諸佛無上大智慧眼。	㊟佛子！菩薩摩訶薩有十種眼。 ㊟所謂： ①肉眼，見一切色故。 ②天眼，見一切眾生心故。 ③慧眼，見一切眾生諸根境界故。 ④法眼，見一切法如實相故。 ⑤佛眼，見如來十力故。 ⑥智眼，知見諸法故。 ⑦光明眼，見佛光明故。 ⑧出生死眼，見涅槃故。 ⑨無礙眼，所見無障故。 ⑩一切智眼，見普門法界故。 ㊟是為十。若諸菩薩安住此法，則得如來無上大智慧眼。

(二) 十種耳

西晉·竺法護譯 《度世品經》	東晉·佛跋陀羅譯 六十《華嚴經·離世間品》	唐·實叉難陀譯 八十《華嚴經·離世間品》
㊦菩薩耳有十事。 ㊦何謂為十？ ①聞嗟歎德，斷諸結著。 ②若聞謗毀，除諸所受。 ③若聞「聲聞、緣覺」之事，不以喜悅、亦不志求。 ④若聞嗟歎菩薩之行，歡悅無量。 ⑤閉塞地獄、餓鬼、畜生。 假使生貧八難厄者，為興大哀。 ⑥聞生「天上、人中」安處，知皆無常，志慕大道。 ⑦若聞諮嗟諸佛功勳，益加精進，具足此業。 ⑧若復得聞「諸^(六)度無極^(波羅蜜)」，及與「四恩菩薩」法藏，一切精修，皆能通達，備悉是事。 ⑨佛子當知：諸菩薩眾，十方世界諸佛所宣義理之業，諸開士等皆悉聞之。諸所可聽，	㊦佛子！菩薩摩訶薩有十種耳。 ㊦何等為十？所謂： ①聞讚歎聲，斷除貪愛。 ②聞毀訾聲，斷除瞋恚。 ③聞「聲聞、緣覺」聲，不起求心。 ④聞菩薩道聲，發起歡喜奇特之心。 ⑤聞「地獄、畜生、餓鬼、閻羅王、阿脩羅、一切難處貧苦」音聲，發起大悲莊嚴而自莊嚴。 ⑥聞「天、人」趣勝妙音聲，觀一切法皆悉無常。 ⑦聞佛功德音聲，勤修精進究竟滿足一切功德。 ⑧聞「波羅蜜、四攝菩薩」經藏音聲，發究竟心到於彼岸。 ⑨聞十方世界一切音聲，悉了如響。	㊦佛子！菩薩摩訶薩有十種耳。 ㊦何等為十？所謂： ①聞讚歎聲，斷除貪愛。 ②聞毀訾聲，斷除瞋恚。 ③聞說二乘，不著不求。 ④聞菩薩道，歡喜踊躍。 ⑤聞地獄等諸苦難處，起大悲心，發弘誓願。 ⑥聞說「人、天」勝妙之事，知彼皆是無常之法。 ⑦聞有讚歎諸佛功德，勤加精進，令速圓滿。 ⑧聞說「六度、四攝」等法，發心修行，願到彼岸。 ⑨聞十方世界一切音聲，悉知如響，入不可說甚深妙義。

解無所有。 ⑩又其菩薩耳，所聞法悉等一定，從初發意至於道場，坐佛樹下得成為佛，開化眾生未曾懈廢。 ㊦是為菩薩十事耳也。	⑩菩薩摩訶薩從初發心乃至道場，常正受法耳，而亦不捨教化成熟一切眾生。 ㊦佛子！是為菩薩摩訶薩十種耳。若菩薩摩訶薩成就此耳，則得一切諸佛無上大智慧耳。	⑩菩薩摩訶薩從初發心乃至道場，常聞正法未曾暫息，而恒不捨化眾生事。 ㊦是為十。若諸菩薩成就此法，則得如來無上大智慧耳。
--	--	---

(三) 十種鼻

西晉·竺法護譯 《度世品經》	東晉·佛跋陀羅譯 六十《華嚴經·離世間品》	唐·實叉難陀譯 八十《華嚴經·離世間品》
㊦菩薩鼻有十事。 ㊦何謂為十？ ②若遇美香，不以識樂。 ①若遭臭穢，不以患厭。 ③等察香臭，不以殊特。 ④觀諸香臭，悉無所有。 ⑤「衣服、臥具、禮節」香臭，「姪、怒、癡」事皆以等心，入此眾生。 ⑥其諸「大藏、樹木」眾香，咸悉觀之，知無有香。 ⑦下「無擇獄」，盡於上界「三十三天」。其中所	㊦佛子！菩薩摩訶薩有十種鼻。 ㊦何等為十？所謂： ①所聞穢氣，觀察不臭所。 ②聞香氣，觀察不香所。 ③聞香臭，觀察平等。 ④聞「非香、非臭」，觀察捨離。 ⑤聞「衣服、床褥、臥具」及「身肢節」香，則知彼人「貪、恚、愚癡」等分煩惱。 ⑥聞「大寶藏、諸藥草」香，悉能了知一切寶藏。 ⑦聞下至「阿鼻地獄」，上至「非想非非想處」眾生之香，悉能了知	㊦佛子！菩薩摩訶薩有十種鼻。 ㊦何等為十？所謂： ①聞諸臭物，不以為臭。 ②聞諸香氣，不以為香。 ③香臭俱聞，其心平等。 ④非香非臭，安住於捨。 ⑤若聞眾生「衣服、臥具」及其「肢體」所有香臭，則能知彼「貪、恚、愚癡」等分之行。 ⑥若聞諸「伏藏、草木」等香，皆如對目前，分明辨了。 ⑦若聞下至「阿鼻地獄」，上至「有頂」眾生之香，皆知彼過去所

有一切「名香」，僉無所著，悉說本末。 ⑧得聽聲聞「戒禁、博聞、布施、智慧道法」之香。慕一切智，心未曾變。 ⑨假使得蒙諸菩薩行，則以修智如來等地。 ⑩若具如來境界慧香，不斷菩薩上妙道行。 ㊟是為菩薩十清淨香。	諸根本行。 ⑧聞聲聞「施、戒、聞、慧」香，住一切智心，未曾散亂。 ⑨聞一切菩薩行香，攝取如來智地。 ⑩聞一切佛智境界香，不斷菩薩所行。 ㊟佛子！是為菩薩摩訶薩十種鼻。若菩薩摩訶薩成就此鼻，則得一切諸佛無量無邊無上清淨鼻。	行之行。 ⑧若聞諸聲聞「布施、持戒、多聞、慧」香，住一切智心，不令散動。 ⑨若聞一切菩薩行香，以平等慧入如來地。 ⑩聞一切佛智境界香，亦不廢捨諸菩薩行。 ㊟是為十。若諸菩薩成就此法，則得如來無量無邊清淨鼻。
--	---	--

(四) 十種舌

西晉·竺法護譯 《度世品經》	東晉·佛跋陀羅譯 六十《華嚴經·離世間品》	唐·實叉難陀譯 八十《華嚴經·離世間品》
㊟菩薩舌有十事。 ㊟何謂為十？ ①口演無盡眾生之行。 ②班宣無量諸經典教。 ③諮嗟無限諸佛功勳。 ④歌歎無窮滅度辯才。 ⑤頌說無際大乘之業。 ⑥其口言辭遍十方空。 ⑦其大光明照諸佛土。 ⑧口所說言皆使眾生各得解。	㊟佛子！菩薩摩訶薩有十種舌。 ㊟何等為十？所謂： ①分別解說一切眾生無盡行舌。 ②分別解說無盡法舌。 ③讚歎諸佛無盡功德舌。 ④無盡辯舌。 ⑤演說無盡大乘法舌。 ⑥普覆十方虛空界舌。 ⑦普照一切佛世界舌。 ⑧平等讚歎一切眾生舌。	㊟佛子！菩薩摩訶薩有十種舌。 ㊟何等為十？所謂： ①開示演說無盡眾生行舌。 ②開示演說無盡法門舌。 ③讚歎諸佛無盡功德舌。 ④演暢辭辯無盡舌。 ⑤開闡大乘助道舌。 ⑥遍覆十方虛空舌。 ⑦普照一切佛剎舌。 ⑧普使眾生悟解舌。

⑨其辭與同口所宣者，十方諸佛咸共歎之。 ⑩一切眾魔，及外「讎敵、塵勞、生死」悉自然除，至「寂無為」。 ㊟是為菩薩所說口舌。	⑨隨順諸佛令歡喜舌。 ⑩降一切魔及諸外道，除滅一切生死煩惱，悉令眾生至涅槃舌。 ㊟佛子！是為菩薩摩訶薩十種舌。若菩薩摩訶薩成就此舌，則得諸佛無上大金剛舌，普覆一切世界。	⑨悉令諸佛歡喜舌。 ⑩降伏一切諸魔外道，除滅一切生死煩惱，令至涅槃舌。 ㊟是為十。若諸菩薩成就此法，則得如來遍覆一切諸佛國土無上舌。
--	---	---

(五) 十種身

西晉·竺法護譯 《度世品經》	東晉·佛跋陀羅譯 六十《華嚴經·離世間品》	唐·實叉難陀譯 八十《華嚴經·離世間品》
㊟菩薩軀有十事。 ㊟何謂為十？謂： ①受人身，則以人言而開化之。 ②亦復訓導諸非人形，「地獄、餓鬼、畜生」令隨律教。 ③生在天身，又復教授諸天人像，「欲行天人」及「無色天」。 ④有「在學者」，則以「學地」而誘進之。 ⑤向「無學身」，為現羅漢無所著事。 ⑥在緣覺軀，為導緣覺所當奉律。 ⑦在菩薩形，則為顯示大	㊟佛子！菩薩摩訶薩有十種身。 ㊟何等為十？所謂： ①人身，教化成熟一切人故。 ②非人身，教化成熟「地獄、畜生、餓鬼、閻羅王」故。 ③天身，教化成熟「欲界、色界、無色界」眾生故。 ④學身，示現學地故。 ⑤無學身，示現阿羅漢地故。 ⑥緣覺身，教化令入緣覺地故。 ⑦菩薩身，積集大乘故。	㊟佛子！菩薩摩訶薩有十種身。 ㊟何等為十？所謂： ①人身，為教化一切諸人故。 ②非人身，為教化「地獄、畜生、餓鬼」故。 ③天身，為教化「欲界、色界、無色界」眾生故。 ④學身，示現學地故。 ⑤無學身，示現阿羅漢地故。 ⑥獨覺身，教化令入辟支佛地故。 ⑦菩薩身，令成就大乘

乘之業。 ⑧如來至真，其慧無限，隨時說現、見諸自大 ⑨以權方便，而發起之。 ⑩法身無漏，悉無所有，普現諸身。 ㊟是為菩薩十身。	⑧如來身，授如來智記故。 ⑨摩訶摩身，巧方便出生無量功德故。 ⑩無漏法身，以少方便普現一切眾生身故。 ㊟佛子！是為菩薩摩訶薩十種身。若菩薩摩訶薩成就此身，則得一切諸佛無上法身。	故。 ⑧如來身，智水灌頂故。 ⑨意生身，善巧出生故。 ⑩無漏法身，以無功用示現一切眾生身故。 ㊟是為十。若諸菩薩成就此法，則得如來無上之身。
--	--	---

（六）十種意

西晉·竺法護譯 《度世品經》	東晉·佛跋陀羅譯 六十《華嚴經·離世間品》	唐·實叉難陀譯 八十《華嚴經·離世間品》
㊟菩薩有十意行。 ㊟何謂為十？ ①念於本宿命，一切所行。 ②眾德之本，建立其意，常奉要義。 ③心所入者，常志佛道。 ④極至原際，愍眾生身。 ⑤念無煩擾，斷眾塵勞。 ⑥其意顯曜，不與客塵而俱合同。 ⑦念擇善行，察之隨時而無所犯。	㊟佛子！菩薩摩訶薩有十種意。 ㊟何等為十？所謂： ①上首意，出生一切善根故。 ②隨順佛教意，如說修行故。 ③深入意，解一切佛法故。 ④內意，深入眾生希望故。 ⑤不亂意，不為煩惱所亂故。 ⑥清淨意，不受垢染故。 ⑦善調伏意，不失時故。	㊟佛子！菩薩摩訶薩有十種意。 ㊟何等為十？所謂： ①上首意，發起一切善根故。 ②安住意，深信堅固不動故。 ③深入意，隨順佛法而解故。 ④內了意，知諸眾生心樂故。 ⑤無亂意，一切煩惱不雜故。 ⑥明淨意，客塵不能染著故。 ⑦善觀眾生意，無有一念失時故。

⑧諦觀罪福，不造殃釁。 ⑨思諸德根，諸根寂定，制不放逸。 ⑩其志澹泊，求佛定意。 ④是為菩薩十意之行。	⑧正思惟業意，遠離一切惡故。 ⑨調伏諸根意，於境界中諸根不馳騁故。 ⑩深定意，佛三昧不可稱量故。 ④佛子！是為菩薩摩訶薩十種意。若菩薩摩訶薩成就此意，則得一切諸佛無上意。	⑧善擇所作意，未曾一處生過故。 ⑨密護諸根意，調伏不令馳散故。 ⑩善入三昧意，深入佛三昧，無「我、我所」故。 ④是為十。若諸菩薩安住此法，則得一切佛無上意。
---	---	--